

DONCS  
AIXÒ

MARCEL·LÍ  
BORRELL



## Som10Cinema

Tot jugant a projectar i concursar audiovisuals fets a Catalunya, l'any 2007 veia la llum SomCinema. Ho feia a la Mollerussa Mon Amour que canta La Trinca. La capital de l'Urgell pla acollia l'invent fins 2011, quan l'alcaldeessa sociata Teresa Ginestà se'n va cansar, i heus aquí que SomCinema va hivernar tres llargs anys. En 2014, el també socialista Àngel Ros, alcalde de Lleida capital del Segrià, agafava el relleu tot desvetllant SomCinema qual príncep blau. Total: enguany el festival en fa 10. Un nen gran. O les noces d'estany. Som10cinéma arriba prenyat d'estrenes sonades, 'La hija del ladrón' i 'La innocència', signades per sendes directores debutants. En perfecta sintonia amb la sensibilitat femenina i/o feminista que ara es porta, el certamen, degudament assessorat per la Judith Vives, pedagoga i periodista cinèfila (o a l'inrevés), s'abilla preferentment de dona, de dones, doncs dels 12 membres dels jurats respectius, 10 són 'miembras', que diria Bibiana Aido, ex-ministressa Psoe. Entre les altres novetats puntuals del certamen, s'estrena Som Secundària, una convocatòria reservada íntegrament als curtmétratges confegits per l'alumnat d'instituts a les terres de Lleida. Interessant iniciativa per tal de formar espectadors i cineastes joves, qui sap si precoces. D'ahir i fins diumenge vinent, Som10cinema enlluerna la ciutat. Salut!