



## Por a estar sols

**1 De què va?** Sara s'ha quedat sola i tocada després del divorci, però les seves germanes li busquen un nou company via internet...

**2 Com va?** Sensible i familiar. I caní. Walt Whitman diu que els animals són secrets i plàcids; Sartre afegeix que els gossos saben estimar, tenen més tendresa i un instint sense falles que els permet de reconèixer el Bé, de distingir els bons dels dolents. El títol del film –i la novel·la femenina base del guió– s'hi acull. Amb pèl de comèdia intel·ligent tot i que ensucrada, l'acció dramàtica se centra en el trauma post-divorci. A la por, o és pànic?, a restar sol al llit, al menjador, a anar sola al su-

permercat... Doncs bé, Diane Lane és Sara, passada la frontera dels quaranta i que malgrat fer el cor fort, la processó li va per dins. John Cusack és Jack, també divorciat i en el dic sec tot i ser constructor de canoes artesanals. Total, que en el més fidel esquema clàssic noi-busca-noia (i a l'inrevés) de Hollywood, passa el que el públic sap que ha de passar havent vist els crèdits. La qual cosa suposa que en acabar la pel·lícula tothom surti del cinema

reconfortat i feliç. I si no és així, sempre li quedarà a l'espectadora jugar al gat amb el ratolí de l'ordinador, camí d'internet.

**3 I va:** per a les sares i els jacks presents i futurs, això sí: amb gos al costat.

### *...Y que le gusten los perros*

*Director: Gary David Golberg.  
Intèrprets: Diane Lane, John Cusack,  
Elizabeth Perkins. EUA, 2005.  
97 minuts. Lauren.*