

CRITICA CINEMA

Marcel·lí Borrell / opinio@lamanyana.cat



Qüestió de donuts

La història. San Francisco i Michigan, cinc anys enrere. Tom i Violet són una parella ben avinguda que van ajornant el casament, quan no és una cosa n'és una altra, a Violet li surt l'oportunitat de treballar a la universitat de Michigan, Tom, xef amb futur, decideix anar-se'n amb ella.

La pel·lícula. Ho he comentat abans d'ara: Judd Apatow és un productor agressiu (*Lio embarazo-so*, *Matrimonio compulsivo...*), decidit a renovar la comèdia americana. Per tant, ¿es pot parlar d'una nova comèdia ianqui? Gairebé. Curiosament, ara de la mà del britànic Nicholas Stoller (Londres, 1976) dona un tomb de rosca a la comèdia romàntica, allò del noi-busca-noia i a l'inrevés, per posar en solfa la por al compromís ferm que suposa acceptar la institució matrimonial. De propina, un parell de qüestions bàsiques: a) el complex de Peter Pan; b) davant les oportunitats laborals, qui cedeix, la dona o l'home? D'això va *The Five-Year Engagement* (Cinc anys compromesos), títol original d'aquesta comèdia singular: just comença on acostumen a finir les comèdies a l'ús. Al llarg de dues hores, els estira-i-arronsa de la parella protagonista tensen les convencions del gènere, fent que, per moments, la cosa faci la perillosa sensació de anar un pèl a la deriva. Qüestió de durada? Del garbuix temàtic? De massa ambició, entre el gag físic i els diàlegs

volgudament assenyats? No he dit que per allí treu el nas un equip de psicòlegs conductistes universitaris que es dediquen a fer provatures, no pas amb conillets, sinó amb dones i homes fets i drets. Un dels experiments consisteix en provocar que el subjecte analitzat es mengi o no un donut dur, per no esperar deu minuts a que arribi un de tendre. Qüestió, doncs, d'impaciència i de domini enfront la gana o el desig. Qui rossega perd, qui espera, guanya. Tot un dilema existen-

Eternamente comprometidos

Director: Nicholas Stoller.

Intèrprets: Jason Segel, Emily Blunt. EUA, 2012. 124'. JC Alpicat, Lauren Lleida.

cial. A banda, consignar la química entre Jason Segel (coguionista del film) i Emily Blunt.

La imatge. Tom al llit amb Violet, i per allò de quedar bé, fingir un orgasme onomatopèic.

La frase. "Som tu i jo, és a dir, podem amb tot i tothom", exclama l'entusiasta Tom del primer any. Estar enamorat és un estat d'estupidesa transitòria; estimar, qüestió de voluntat.

La recomanació. Enamorats de la comèdia romàntica amb ganes d'experimentar.