

CRITICA CINEMA

Marcel·lí Borrell / opinio@lamanyana.cat



El hàhamster i John Wayne...

La història. Nova York, avui. El matrimoni Longstreet rep al seu apartament als Coward per parlar sobre l'agressió que ha sofert el seu fill per part del fill d'ells, en principi la vetllada resulta edificant i profitosa, però segons que avança, les coses es compliquen.

La pel·lícula. En aquestes alçades de la vida, el polonès Roman Polanski (París, 1933) sap que la convivència entre parelles burgeses i esnob resulta una qüestió de comèdia, a estones divina i altres grotesca. O del cel benintencionat a l'infern de l'estúpidesa humana, per dir-ho amable. Així, li va de perles la comèdia teatral homònima de Yasmina Reza (París, 1959) especialitzada en furgar en les mancances psicològico-culturals d'una classe mitjana que igual vota un PP envernissat de cultura, que al PSOE de parquet.

I dos jueus, Polanski i Reza, que béviuen de contar conflictes casolans, practicant un humor sarcàstic, punyent i... jueu. *Un dios salvaje*, per moments, podria remetre al Woody Allen de 'Maridos y mujeres' sinó fos per dos petits detalls: un hàhamster abandonat al parc i un John Wayne evocat quan les coses pinten bastos. Dues parelles, unes quantes tulipes, uns trossos de pastís indigerible, uns catàlegs d'art (Bacon i Kokotscha) i un vòmit espantós, que esquitxa una comèdia habitada per quatre estúpids

en caiguda lliure damunt el parquet flotant. I sobre l'abisme pregon d'una sessió de *jazz-session* interpretativa campí qui pugui. Polanski dóna la impressió que s'ho passa teta esventrant fantotxes. Una pregunta: Yasmina Reza situa l'acció a París. Per què Polanski la trasllada a Nova York havent-la rodada a París amb calerons de quatre països europeus, entre ells la Catalunya del telepop Jaume Roures? *Un dios salvaje* posa en evidència l'estúpidesa d'una classe so-

Un dios salvaje

Director: Roman Polanski.
Intèrprets: Jodi Foster,
Kate Winslet, Christoph
Waltz. França-Alemanya-
Polònia-Espanya, 2011.
79'. JC Alpicat.

cial, progre i culturalista, que viu (i vota?) segons clixés rancis, per molt que estiguin penjats del mòbil, dels catàlegs d'art i de whiskys de malta: en definitiva, un hàhamster i John Wayne.

La imatge. Kate Winslet llençant el mòbil del marit dins la gerra de tulipes d'importació.

La frase. "Qui vol resar una ave-maria mentre està follant?", etziba l'advocat Allan. Doncs això, ciuvergents de retallada fàcil.

La recomanació. Amants del Polanski salvatgí.