



MIÉRCOLES

24 DE SETIEMBRE DE 2003

crítica cinema

MARCEL·LÍ BORRELL

L'autobús del pànic

Jeepers Creepers 2

Director: Víctor Salva.

Intèrprets: Ray Wise, Jonathan Breck, Nicki Lynn Aycox, Travis Schiffner, Joss Hammond.

EUA-Holanda, 2003. 103 minuts.

Lauren.

1. De què va? Un autobús que transporta un equip de bàsquet escolar té una avaria en plena carretera desèrtica i un ratpenat demoníac s'anirà cruspint els ocupants segons un estricte ordre cronològic i social...

2. Com va? Fantasmagòric i emocionant. Víctor Salva, guionista i director, sap prémer les tecles sensorials d'un públic àvid de sensacions. A més, no se'n va amb punyetes a l'hora de muntar un discurs ètic sobre l'educació de la por i de la crueltat. Que com deia Albert Schweitzer, "*la por regna sobre la vida*".

En aquest autobús adolescent afloren, com en els *Nàufrags* d'Hitchcock i el *Tauró* d'Spielberg, els fantasmes del racisme, de l'homosexualitat i de la lluita abismal entre el bé i el mal mítics. Pur enfrontament secula. En l'aspecte cinematogràfic, *Creepers 2* es beneficia de la mala llet d'un realitzador enginyós i pervers, que domina els ressorts d'una iconografia maniquea, amb llums i ombres, silencis i remors, cops d'efecte i ensurts propers al *gore*, però que sempre sap afluixar just allí on altres realitzadors maldestres omplien la pantalla de catxup vomitiu. És com el 23-F, però en versió grinyol, *teen* i passada.

3. I va: especialment adreçat per a fantasiosos amb sentit de la mesura, i també per a professors d'institut amb ganes de guanyar-se l'alumnat.