

Betagarri estrena en Alpícat el contenido de su álbum 'Freaky festa'

El grupo vasco comparte cartel con los leridanos Tila

ALPICAT

Andrés Rodríguez

El Parc del Graó acogerá el próximo sábado, a partir de las 01.30 horas, el tradicional concierto de rock de la Festa Major de Alpícat. En esta ocasión se contará con la presencia de los leridanos Tila y de los vascos Betagarri, estos últimos presentando el contenido de su último trabajo discográfico, *Freaky festa* (Esan Ozenki Records).

Betagarri llega a tierras leridanas en pena gira de su último disco. *Freaky festa* toma relevo a su interesante tributo a bandas de Euskal Herria que quedó reflejado en el álbum *80/00*. En esa *galleta* se proponía un recorrido por numerosas formaciones vascas, algunas de ellas prácticamente desconocidas, que habían influido en los componentes del octeto.

Freaky festa incluye una docena de piezas que remiten al oyente a los mismos Betagarri de siempre -Aitor, David, Gontzo, Iker, Iñaki, Mikel, Txacal y Unai-, esos obreros que con sus herramientas (guitarras, voces, batería y metales) pueden construir canciones que, apoyándose básicamente en el *ska*, también están aliñadas con *reggae*, *ragga* o cualquier otro ritmo contagioso que sirve para hacer bailar (y pensar) al personal.

El propósito de Betagarri es demostrar al personal que es una banda para disfrutar en directo. Para ello, nada mejor que las fiestas mayores de Alpícat en un espacio donde estarán concentradas las siete peñas del municipio. En este sentido, la organización ruega a los responsables de cada peña que durante se desarro-



D'EMPALMADA

Betagarri es un octeto que siempre demuestra que lo suyo son los directos

- **El octeto construye canciones a partir del 'ska' pero luego flirtea con el 'ragga'**
- **Piden a las peñas que mientras dure el concierto bajen el volumen de la música**

lle el concierto de Tila y Betagarri bajen el volumen de la música de sus respectivos garitos.

"Todos los años pedimos con buenos modales que hagan el favor de bajar los decibelios, pero siempre están los clásicos que no están para romances", lamenta Jordi Tito Gasió, uno de los organizadores y cantante del grupo Ti-

la que actúa antes que Betagarri. Tito tiene una larga experiencia ya que lleva ocho años actuando, primero al frente de Kap de Boig, luego con KDB y ahora con Tila.

"Cuando estás en el escenario, no te aclaras entre la música fuerte de las peñas por los costados y el ruido de las Firetes por detrás, aquello es un caos que te obliga a tocar casi

por intuición", exclama solicitando un poco de buena voluntad por parte de todos "para que todos disfrutemos de las fiestas sin malos rollos".

La velada incluirá dos estilos diferentes pero acordes ya que mientras Tila se dedica al *rock'n'roll* sin más, Betagarri se sube al tren del *ska*, un género cuyos padres fueron los Skatalites. La influencia del *rhythm'nblues* y las *big bands* americanas originó el primer estilo moderno jamaicano de ritmo más sincopado y acelerado que se pasó a llamar *ska*. El *raggamuffin*, por su parte, aplica sonidos digitales y producción minimalista que sintetiza los ritmos más primitivos.