



Gelosia, o enveja i rivalitat?

La història. París, ara. Natalie, 50 anys, divorciada i professora en un institut, té cura de la filla Mathilde que vol dedicar-se al ballet, veu amb mals ulls la relació sentimental de la filla i no sap conviure amb ningú.

Les formes. El genial Molière dominava l'art de fer creïbles prototipus ideals encarnats en personatges: l'Avar, la Vanitosa, l'Hipocondríac, el Misanthrop. En aquesta línia arquetípica, i a anys llum de distància, es mouen els

parisencs David i Stéphane Foenkinos en 'Algo celosa' ('Jalousie', gelosa), comèdia sobre el prototipus de la gelosia (o és enveja i rivalitat?) femenina des del punt de vista, ull viu!, d'un parell d'homes. Així, Natalie vindria a ser el prototipus frankens-

tenià de la Gelosia, l'Enveja i la Rivalitat femenines. Com sigui, al final de la pel·lícula, quan pregunten a Natalie si és gelosa, respon que no. Ironies a banda, la comedianta comèdia que s'han muntat els entabanadors que no deixen de ser els germans Foenkinos, deambula entre situacions familiars indigestes i en àpats digestius que mai no poden faltar en qualsevol comèdia gavatxa amb pedigrí. Què més? Que una comèdia femenina

necessita d'una comedianta 'comme il faut'. Ella és la Karin Viard, una actriu capaç del bo i el millor. Ni un sol pla del film sense que ella no tregui la seva atractiva i Cyrano de Bergerac nàpia. La vam gaudir, recorden?, a 'La família Bélier' (2014), on exercia també de mare, però un pèl menys madrastra Blancaneus que ara. Aleshores, si baixes la guàrdia del jutjat de guàrdia, amb 'Algo celosa' podria molt ben bé passar que prenguéssim

partit i simpaties mil per la letal, malèfica, mosqueta morta, patètica i tòxica Natalie. Qui diu Natalie, diu els tals i quals fraudulents germans Foenkinos capaços d'inafastos finals feïços, com fer que la Mathilde, ballarina del 'Trencanous' txaikowskià, trenqui la

versemblança melodramàtica i arrenqui a córrer amb el tutú posat escales avall, a l'encalç de la mare madrastra. 'Très jolie!'

El fons. Tal faràs, tal trobaràs.

La imatge. Natalie fent fora de sa casa el suposat amant perquè ell contempla la filla.

La frase. 'Lo siento, no queria y no volveré a hacerlo', admet Natalie.

Excuses.

La recomanació. Ideal per als addicts del cinema francès.

Algo celosa

Directors: David i Stéphane Foenkinos.

Intèrprets: Karin Viard, Marie-Julie Baup, Eric Frey, Anne Dorval.
França, 2017. 102'. Funatic Lleida.