

DONCS  
AIXÒ

MARCEL·LÍ  
BORRELL



## El Miquel

**A**llà per la dècada dels 60's del segle passat, una colla de xavals cansats de vagarejar pel barri, tiràvem endavant el *Cuadro Escénico A.E.M.* Pujàvem dalt l'escenari del carrer Anselmo Clavé, a tocar dels Maristes del Sagrado Corazón. Un d'aquells incipients actors era el **Miquel Lluís Sabaté Sierra** (Lleida, 1944-2021). Vam començar amb obretes de la Galeria Salesiana en castellà i només per a xicots. Les noies ens estaven prohibides. Amb el temps, quan va quedar clar que érem de fiar, els més 'assenyats' de la colla, el Miquel i un servidor anàvem a la casa d'alguna noia (les Carrillo, Cabrera) per demanar permís als pares per assajar fins les 9 del vespre. Així vam representar *Con la vida del otro* de Carlos Llopis i *Lo invisible* d'Azorin. En lleidatà, el *Don Quan Tanòrio* de Nofre Llonsa, i esclar, *Els Pastorets* d'en Folch i Torres. El Miquel era el Rovelló fent parella còmica amb **Fernando León**. El Cuadro Escénico s'arrodonia amb els **Jordi Plens, Esteve Cuito, Manel Javierre, Ramon Gilbert...** De fet, el Miquel ha estat un dels pastorets més celebrats. La seva murrieria, vehemència i capacitat per a la improvisació indòmita i a no tallar-se un pèl tot comentant temes d'actualitat que vorejaven els límits de la censura política de l'època. Ben mirat, potser el Miquel sempre ha actuat així per la vida. Enguany, els Pastorets estan una mica pansits.