



Quina nit!!

La història. Nova York, ara. Noah, jove penques, fa de cangur de tres nens d'entre 10 i 13 anys força atípics i conflictius, per amor a Sandy, xicoteta que s'aprofita d'ell, passa tota la nit buscant coca per assistir al 'party', però les coses s'emboliquen de manera dramàtica, esperpèntica.

La pel·lícula. Les comèdies de cangurs socials i d'institutrius (*Mary Poppins; Aventuras en la gran ciudad; Papá canguro; La niñera màgica*) són tot un subgènere intergeneracional amb ganes de qüestionar llocs comuns sobre l'educació familiar i les seves mancances. 'El canguro' dirigida pel dubitatiu David Gordon Green (Little Rock, Arkansas, 1975) no se n'aparta ni un mil·límetre, encara que, des dels primers minuts, i bona part d'un metratge escàs, tot just 80 minuts, jugui a fer-se el políticament poc correcte: una barreja explosiva de sexe, drogues i rap, amb una nena súpercoqueta, un nen homosexual i un altre de rebotat, sud-americà d'adopció, còmplices forçats de l'odissea que es munta l'heroi enamorat, el cangur del títol, Ulisses jovenàs que, en un descens als inferns de la megalòpolis, Nova York nocturna i marginal, es descobreix a sí mateix, desvetlla les trampes eròtico-sentimentals femenines i els seus cants de sirenes, i ajusta comptes amb els pares tràmposos, aquells que prediquen el que no

practiquen... Dit així, la subcomèdieta sona rematadament top ten. No obstant, pateix de greus indefinicions, de taquicàrdies sobtades, canvis de to forçats per situacions que volen i dolent. Pretén anar de comèdieta 'passota', a mig camí del thriller mafiós i de la 'road movie' urbana pre-i-post-adolescent, però just si passa de ser un maxmix moralitzant. Això sí, de solidaritat entre joves i nens. I el 'The End' conciliador deixa les coses vistes per a sentència. Ras i curt:

'El canguro'

Director: David Gordon Green. Intèrprets: Jonah Hill, Ari Gaynor, Sam Rockwell, Max Records, Jessica Hecht, Erin Daniels. EUA, 2011. 80'. JCA Alpicat.

tant com 'La Quera', setmanari satíric (?) que, malgrat les carrinclones aparences, procura que la sang no arribi al Segre, ni al Canyeret.

La imatge. Noah enfrontant-se al pare infidel, adúlter, que li perdona la vida.

La frase. 'No malbaratis els teus sentiments amb qui no els valora', que avisa Noah a la petita Miss Sunshine. O dit amb sentit democràtic: no votis qui no valora el teu vot. Per tant, què fas votant?

La recomanació. Col·leccionistes de comèdies amb cangur.