

ACTO DE CLAUSURA / CAFÈ DEL TEATRE



LÍDIA SABATÉ

La quinta edición del certamen finalizó ayer con la entrega de los galardones y la proyección de diferentes cintas

El festival Som Cinema otorga los premios de su quinta edición

LLEIDA • El cortometraje *Foley artist* y los documentales *La casa del meu pare* y *Els anys salvatges* fueron distinguidos ayer dentro de la Mostra de Cinema i Audiovisual Català Som Cinema. El acto de entrega de los galardones se celebró en el Cafè del Teatre y como broche final de la velada se proyectaron diferentes trabajos audiovisuales con sello leridano como *Don Distruf*, *Nosferatu*, *l'origen* y *Venki*.

La presentación de la clausura de la cita cinematográfica corrió a cargo de Jordi Villacampa y contó con la participación del presidente del jurado y colaborador de LA MAÑANA, Marcel·lí Borrell. El direc-

► 'Foley artist', 'Els anys salvatges' y 'La casa del meu pare' fueron las cintas ganadoras

tor de Som Cinema, Manel Montañés, destacó la buena acogida por parte del público leridano al ser la primera vez que la muestra se ubica en la ciudad y agregó que continuará apostando por los nuevos talentos. En total, el festival ha registrado casi 800 espectadores y más de una

treintena de profesionales audiovisuales durante los cinco días que ha abierto sus puertas.

El cortometraje *Foley artist*, dirigido por Toni Bestard, trata la historia de un técnico de sonido especializado en efectos Foley que sufre un accidente y debe reposar en casa unos días. En este período de tiempo, su atractiva vecina se convierte en su nueva musa. Dentro de la sección de documentales, *Els anys salvatges* propone una fábula realista sobre los valores que afloran en una sociedad para niños. El filme de Ventura Dall explica la vida de un niño de 10 años que llega a la capital etíope después de escaparse de casa y tiene que intentar integrarse en un grupo callejero.

La última cinta distinguida fue *La casa del meu pare*, de Francina Verdés, que narra un conflicto familiar sobre el patrimonio donde la protagonista del documental viaja desde el interior de Catalunya hasta Navarra haciendo especial hincapié en las tradiciones familiares.