



Impensat melodrama...

L a història. En algun indret de la França més o menys meridional, avui. Audrey i Jerome, modèlics pares i mares de tres fills adolescents, passen el cap de setmana per separat a la llar familiar rural, però com si gui que hi van amb els respectius amants, la cosa té totes les traces d'un vodevil familiar...

Les formes. En plena moda de fusionar gèneres cinematogràfics i ganes de marejar la perdiu, l'oferta filmica setmanal sovint ofereix sorpreses. Unes bones, altres no tant. "Un lio inesperado" ("Tout nous sourit", ens toca somriure) no seria pas un bon exemple de bondat estètica, ni ètica. Per obra i (des)gràcia de la cineasta Méli-

ssa Drigeard (París, 40 anys), culpable del guió i responsable de la seva conversió en imatges, aquest embolic inesperat, és a més, impensat (o no gens ben pensat) al voltant d'un dels trets morals que ens consagren com a societat postmoderna: la hipocresia. Estaríem en el divertit i sarcàstic terreny del vodevil clàssic, terreny súper adobat per jugar a les infidelitats conjugals de tota la vida burgesa. Una manera com una altra, teatral i cinematogràfica, de purgar males consciències i tiro perquè em toca. La comèdia vodevilesca, la bona, no pretén anar enllà de la superficialitat, trivialitzant usos i costums, per sobrevi-

re a la institució familiar. Que com lúcidament deia el malaurat Òscar Wilde, el matrimoni és un artefacte tan carregós que calen tres persones per suportar-lo. Dit i fet. Però ara resulta que la perpetradora d'aquest impensat "Un lio inesperado", tot d'una se'ns posa moralitzadora

i transcendent. Aleshores l'estimulant comèdia vodevilesca que hauria pogut ser, es transmuta a melodrama claustrofòbic, hibridat amb dosis catecúmenes per

tal de reformar la nissaga familiar "in saecula saeculorum" i més. És posar en imatges d'encefalograma pla allò que va dir, ara no recordo qui, de que l'infern n'és ple de bones intencions. Enfonsats en semblant merder, la bona colla d'actrius i d'actors, els Stéphane De Groot, les Elsa Zylberstein i companyia fan el que poden. ¡Punyetera vida la

'Un lio inesperado'

Directora:
Méli
ssa
Drigeard.

Intèrprets:
Stéphane De
Groot, Elsa
Zylberstein,
Guy Marchand,
Èmilie Caen,
Sophie Chabrol.
França-Bèlgica,
2020. 101'.
JCA Alpicat

dels comediant!

El fons. Viure en societat comporta tenir regles i transgredir-les, a fi de bé.

La imatge. Les dues parelles i amants inclosos, fills i filles, junt amb els avis, tot sopant com si no res.

La frase. "Los sabios chinos no dicen nada", deixa anar Jerome, el marit. La saviesa, ¿suposa saber callar de manera eloqüent?

La recomanació. Addictes al melodrama moralitzador.