

RAMONA SOLÉ

ESCRITORA

COORDINADORA D' 'ASSASSINS DE
PONENT' (LLIBRES DEL DELICTE)

UN LLIBRE RECALL DOTZE RELATS NEGRES D'AUTORS LLEIDATANS AMBIENTATS A PONENT

Dijous passat el Cafè del Teatre va acollir una presentació literària coral: el recull de dotze relats de gènere negre que han portat a terme dotze autors ponentins: Anna Sàez, Marta Esparza, Montse Sanjuan, Alexandra Cuadrat, Ramona Solé, Miquel Àngel Estradé, Rafa Melero, David Marín, Ramon Usall, Francesc Pané, Llorenç Capdevila i Carles Mentuy. Talent ponentí en píndoles misterioses, negres... i de quilòmetre zero.

"Cada autor ha aportat el seu propi estil; el recull és ric, divers i ple de talent"

ROSA PEROY

@RPeroy

Lleida



P. *Assassins de Ponent* és una iniciativa personal seva. Com va sorgir?

R. Fa gairebé 10 anys que vaig crear el bloc *Tumateix Llibres* perquè m'agrada molt llegir. Allà parlo de tota mena de llibres, i d'autors d'arreu del món, però la majoria de ressenyes són d'autors catalans, i per suposat intento que entre aquests hi hagi també lleidatans. La idea va sorgir perquè m'agraden molts autors de Ponent i em va semblar que reunir-ne uns quants per fer un llibre de relats, també ambientats a Lleida i província, podria estar molt bé.

P. Vostè és autora d'una novel·la negra, *Quaderns*, i fa temps que escriu ressenyes literàries. Com van fer la tria dels autors? Sota quins criteris?

R. Tenia una llista força llarga. Sóc seguidora de molts autors i estic enganxada als seus llibres. Amb alguns ja hi tenia contacte, ens trobàvem en presentacions i actes literaris, i vaig començar per aquests. Amb el Marc Moreno, l'editor de Llibres del Delicte, també ho vam anar comentant i entre els dos vam anar decidint. Volíem que hi hagués una mica de tot, autors amb experiència, però també autors novells. El més difícil ha estat dir prou amb només dotze.

P. La resposta va ser la desitjada, tothom va accedir-hi?

R. Hi ha hagut algun autor/a que per feina i altres compromisos no ha pogut, però gairebé tots als qui ho vam preguntar van acceptar-ho de seguida.

P. Són 12 autors, 5 dones i 7 homes. Aquesta paritat va ser buscada? Quant temps els va donar? Amb un límit d'extensió?

R. Sí, en principi volíem que hi hagués el mateix nombre d'autors i autores. No ha quedat exactament així, però gairebé ho hem aconseguit. Hi havia data d'entrega i límits d'extensió, però eren flexibles, i hem pogut tenir el llibre a punt just quan ho havíem planificat. Tothom ha participat amb ganes i s'han implicat molt amb el projecte. Crec que això s'ha notat a l'hora de què tot sortís com estava previst.

P. Alguns són autors consagrats i altres no tant... quin nexa d'unió destacaria entre tot ells?

R. El que m'agrada d'aquests autors, tant els més experts com els més novells, és que cadascun té un estil molt personal, i



FOTO: L. Sabaté / Ramona Solé, que junt amb l'editor Marc Moreno van idear el recull

això es nota molt en aquests relats. Tot i que tenien la premissa de què havien de ser criminals no els vaig voler condicionar, i el gènere té un ventall molt gran de possibilitats. Cada autor ha triat l'enfocament en que s'ha sentit més còmode i això ens dona l'oportunitat de gaudir de molts estils diferents.

P. S'entreveu en cada relat la influència d'escriptors clàssics o contemporanis?

R. Hi ha una mica de tot, hi trobem relats policíacs d'estil *Qui ho ha fet?*, thrillers policíacs o psicològics, sectes, crims personals, passionals... Una mica d'humor negre. Moltes influències i també molta originalitat.

P. Per què el gènere negre?

R. Crec que qualsevol tipus de novel·la ens presenta una intriga, un motiu per seguir llegint fins al final, però el gènere negre,

criminal, delictiu, ho fa d'una manera més intensa, i ens dona molt més joc. És per això que és un dels gèneres que m'agrada més llegir, i també escriure.

P. S'ha sorprès del resultat?

R. He gaudit molt llegint tots els relats, he après molt de tots els autors, i estic molt satisfeta del resultat. Crec que entre tots hem fet un recull que agrada molt als lectors i espero que gaudeixin tant llegint-los com nosaltres ho hem fet escrivint-los.

P. El festival *Segre de Negre*, ara *Assassins de Ponent*. Lleida es posa a l'alçada literària quant a novel·la de misteri?

R. Ja hi ha des de fa temps molts autors lleidatans que destaquen en aquest gènere, així que aquest llibre és només un pas més per donar a conèixer més autors, i consolidar lectors a qui els agradi llegir sobre escenaris propers. Com es va dir al festival *Vilassar de Noir*: literatura de quilòmetre zero.

P. Preveu un segon volum d'*Assassins de Ponent*?

R. No se sap mai, primer caldrà esperar la resposta dels lectors, però està clar que han quedat molts autors en el tinter dels que també seria interessant llegir relats ponentins. L'editor de Llibres del Delicte, Marc Moreno, també crec que té algunes sorpreses i idees molt interessants relacionades amb aquest llibre, que de moment ens estimem que volem desvetllar. Tot al seu temps...



FOTO: Lúdia Sabaté / En la presentació del llibre al Cafè del Teatre, els autors que n'han format part van aportar els seus punts de vista