

El conseller Vila diu que iniciarà els tràmits per declarar el Museu de Lleida d'Interès Nacional

La Generalitat aportarà a l'equipament 200.000 euros més l'any per "compensar un greuge històric d'inversions"

ROSA PEROY
@RPeroy
Lleida



Al pati de la Biblioteca Pública, on té lloc una exposició d'homenatge a l'obra de Ramon Llull, "un espai molt adequat" com va comentar Santi Vila, el conseller de Cultura va anunciar que la Generalitat iniciarà els tràmits per declarar el Museu de Lleida d'Interès Nacional. Vila va explicar que això tindrà unes "conseqüències econòmiques que es concretaran en una aportació de més de 200.000 euros anuals". El conseller anuncià també que des del Govern es donarà un impuls a la política d'adquisició d'obres per reforçar la col·lecció estable del Museu, com la sèrie de 24 peces de ceràmica lleidatana de finals del segle XVII, cinc retaulles del segle XV de Pere Garcia de Benavarrí i un Crist a la Creu de finals del XII, provinents del MNAC. Segons el seu director, Josep Serra, "si la col·lecció és nacional és indiferent on són les peces: estan igual de bé a Barcelona que a qualsevol punt de país". Del conjunt de les sis taules de Pere Garcia Benavarrí cinc estaran al Museu de Lleida "i per tant", ha afegit Serra, "qui vulgui veure el conjunt haurà de venir a Lleida".

Totes aquestes mesures s'han pres, segons el Conseller, perquè el Museu "ha patit moltíssim la recessió econòmica, amb ajustos i dificultats". Per Vila, "és molt injust que el Museu hagi estat protagonista aquests darrers mesos pel litigi de Sixena" i ha reconegut que el conflicte ha servit "d'esperó per anar més de pressa a remuntar la situació".

EL 'COMPROMÍS AMB L'ART'

Vila va venir a presentar un programa d'actuacions en els principals equipaments patrimonials de les terres de Lleida, el *Compromís amb l'art i el patrimoni de Lleida*, que té com a objec-



FOTO: Núria Garcia / Presentació a la Biblioteca Pública del 'Compromís amb l'art i el patrimoni de Lleida'

El conseller reconeix que el litigi de Sixena "ha estat un esperó per anar més de pressa a remuntar la situació"

tiu "reforçar el compromís de la Generalitat amb l'art de Lleida i reforçar la seva capitalitat".

Pel que fa al Museu Jaume Morera, Vila ha refermat el compromís del Govern de participar en el finançament de la nova seu Museu d'Art de Lleida (MALL), a

través de programes de la Xarxa de Museus d'Art i "s'impulsarà la política de cessions que sigui necessària".

Al Conjunt Monumental de la Seu Vella, la Generalitat preveu quatre actuacions importants: la restauració de les cobertes del

claustre, la de la Porta dels Apòstols i del campanar, amb una inversió aproximada de 1.750.000 euros. A més, el Govern garanteix el suport tècnic i econòmic a la candidatura de la UNESCO.

Pel que fa al Centre d'Art la Pannera el departament ha acordat incrementar la seva aportació al centre en un 10% fins als 170.000 euros i mantindrà l'increment anual del 10% en els propers quatre anys.

Cultura preveu dur a terme 27 actuacions en patrimoni arquitectònic, arqueològic i paleontològic lleidatà amb una inversió de 2.608.985 euros. A aquesta xifra caldrà sumar-hi les actuacions

Les institucions culturals del món es posicionaran sobre Sixena

El conseller Vila ha volgut aclarir que el litigi de les obres d'art no és ni identitari ni territorial, sinó que fa referència a una compravenda que està en qüestió i que per la Generalitat es va actuar legalment. Vila ha afegit que "és impensable cap actuació de cultura no ajustada a dret" i complir la resolució judicial d'Osca "no és sostenible perquè violentaria la legislació catalana". Pel que fa al litigi, el conseller ha assegurat que les grans institucions culturals del món es pronunciaran sobre aquesta qüestió, perquè "l'assumpte és de gran interès acadèmic als Museus internacionals i generarà opinió pública i publicada". Pel que fa a una hipotètica entrada de la policia judicial al Museu, Vila creu que seria una mesura "exagerada i desproporcionada" i va demanar sensatesa.

que es financien a través de subvencions de concurrència pública que estan actualment en procés de presentació de sol·licituds.

Altres intervencions previstes pel 2017 són el campanar de l'església de Rosselló (pàg. 4), l'església d'Almenar, les façanes de de la universitat de Cervera i l'adequació del magatzem dels materials arqueològics de Cervera.

En tot moment, el conseller Vila ha insistit que cal "contextualitzar Sixena", un conflicte puntual per unes peces que possiblement "s'allargarà mesos o algun any" i que cal tenir una visió àmplia i cohesionada del patrimoni artístic, que no es qüestiona.