

# CRITICA CINEMA

Marcel·lí Borrell / opinio@lamanyana.cat



## Tocacampanes

**L**a història. Una casa enmig del bosc prop de Terrassa, ara. Una família es reuneix per celebrar el Cap d'Any, un misteriós personatge que diu ésser Déu avisa que l'endemà és la fi del món i que els quatre han d'escollir les dues persones que se salvaran.

**Les formes.** Fa un segle que el filòsof Friedrich Nietzsche va anunciar que Déu era mort. Per tant, els aprenents de bruixot Caye Casas i Albert Pintó (Terrassa, 1976 i 1985) difícilment poden matar-lo. És el que intenten a la pseudo-comèdia negra pretensament esbèrrica intitulada 'Matar a Dios'. Just si arriba a sainet de l'Alfonso Paso de 'Vamos a contar mentiras'. Des de

l'abarroca posada en escena, a la planificació centrada en primers plans de porcs senglars, aus i altres inquietants bestioles dissecades i unes bibelots llunyament sacres, els cops d'efecte sonors i l'histrionisme d'una bona colla d'intèrprets, tot aquest enrenou apunta a una incipient, més aviat innocent, voluntat de 'épater le bourgeois', sobretot el catalanet. El súper-masclista marit que encarna l'asturià Eduardo Antuña deixar anar l'expressió 'somiatriutes', i es que-

da tan ample, és a dir, tan estàquirot. Coses d'un guió i d'uns diàlegs parits en una nit d'àcids, birres i trons. Per correspondre al somiatruites, ve de gust dir que els perpetradors d'aquesta Apocalipsi d'Anar per Casa són uns tocacampanes que, com bé saben els 'indepes', esdevenen aquelles persones que parlen sense solta. Ni volta. De res. Hi haurà gent del ram dels cri-

ticadors en nòmina de les productores, que veuran que els quatre perfectes idiotes són el microcosmos de la família desunida, de les infidelitats en parella, de les trampes d'un fanatisme religiós infantil i de com un petit perdulari gran-guinyol es fa tallar el cap per un parell de descerebrats. Un conte que es pretén surrealista.

Ser inversemblant no és el problema. Ho és quan la inversemblança no ens porta enlloc.

**El fons.** Aquest món és una merda, per tant, suïcidi-exprés.

**La imatge.** Els quatre familiars votant qui envien a fer punyetes.

**La frase.** 'Esta noche ha sido la mejor noche de mi vida, muá', forfolia el matrimoni amb ganes de revenja personal. Qui venja, es penja.

**La recomanació.** Poc adequat per a cinèfils/les amb més de dos dits de front.

### Matar a Dios

**Directors:** Caye Casas i Albert Pintó. **Intèrprets:** Eduardo Antuña, Itziar Castro, Boris Ruíz, David Pareja, Emilio Gavira. **Espanya, 2017. 94'. Funatic Lleida.**