

ROSA PEROY
@RPEROY

TENS COMPTATS ELS MINUTS, FORASTER!

“Tothom que vulgui sortir viu, serà millor que foti el camp”.

Aquesta és una de les frases que pronuncia Clint Eastwood a la genial pel·lícula *Sense perdó* (*Unforgiven*), que va reconciliar més d'un amb el gènere del western. D'això es tracta, de fotre el camp, quan es participa en els jocs d'escapatòria que ha reconciliat la que escriu amb els jocs d'equip, concretament el *Wild West*, on els participants han de trobar una pistola –la de Jesse James, poca broma– i fugir. Cal, segons les instruccions, utilitzar dues eines innates: el sentit comú –lo seny, caram!– i el llenguatge –habilitat que, segons Chomsky, naix amb nosaltres. Quatre vaquers de pa sucats amb oli, amb barrets d'*atrezzo*, es tanquen en unes estances i tenen 60 minuts exactes per fer-se amb l'arma i escapar. El tipus d'intel·ligència que predomina en cadascú –sabíeu que Chomsky excel·leix en totes?– queda reflectida en la forma en com afronten la tasca: un s'orienta en l'espai, l'altre relaciona conceptes, el tercer resol jeroglífics, el quart pronuncia la frase adequada. En l'últim segon, surten triomfants. La recompensa, una bossa plena de rialles i autoestima. Exultants, travessen el Mississipi... perdó, Príncep de Viana. Bé, *Sense perdó*.