



## Romeu, Julieta i els monstres

**L**a historia. Mèxic, avui? Aprofitant la sonda que la NASA havia enviat a l'espai, una raça alienígena s'instal·la a Mèxic, prop la frontera USA, que declaren zona infectada; el fotoperiodista Andrew rep l'encàrrec de portar sana i estalvia Samantha, filla de l'amo del diari, a través del territori hostil.

**La pel·lícula.** La ciència-ficció de sèrie B ha donat al gènere uns quants films de culte i petites joies. Només cal recordar *El increïble home meneguante* i *Planeta Prohibido*. O quan la migradesa de recursos econòmics propi dels anys 50 feia obligat suplir-ho amb imaginació. És el que fa l'home-orquestra britànic Gareth Edwards amb *Monsters*. Perquè Edwards és el responsable, ull viu!, del guió, la fotografia, la producció i direcció d'aquesta adaptació lliure i postmoderna dels amants shakesperians més famosos. Posats a filar prim, penso que el cineasta anglès té ben present la mítica *Sucedió una noche*, que Frank Capra rodava el 1934 amb Clark Gable i Claudette Colbert de *protas*. I ahir com avui, la parella protagonista no ho sap massa que acabarà sent-ho. Amb un cert regust a *District 9* (no tot havien de ser referències al cinema clàssic), la *road-movie* vital i emotiva que es marquen els desconeguts Whitney Able i Scott McNairy aconseguen inquietar,

tant com albirar que, malgrat la vida material estigui sota sospita per allò de l'atur, la inseguretat, la incertesa, la jubilació a partir dels 67 tacs, sempre hi haurà un resquix per a l'esperança. Oh, la, la!.. Conyes serioses a banda, *Monsters* té l'encant horripilant (valgui la concomitància fonètica) de plasmar el drama de l'inexplicable trajecte que fa possible que dues persones antagoniques s'acabin estimant. *Monsters* ho fa. Amb un toc de nostàlgia *crudité*, que ni el mag

### Monsters

Direcció, guió, fotografia i disseny de producció: Gareth Edwards. Intèrprets: Scott McNairy, Whitney Able. Regne Unit, 2010. 94'. Lauren Lleida.

Adrià, el del Bulli, no superaria.

**La imatge.** Els dos aliens, calamars gegantins, copulant enmig la nit.

**La frase.** "No vull tornar a casa", exclama Samantha, havent creuat la frontera. És intuir que la casa ja no és el que era? Però, és que és pot tornar mai a Ítaca?

**La recomanació.** Interessant per a espectadors distrets, però del tot imprescindible per als cinèfils de la ciència-ficció que no es vulguin perdre el penúltim monstre.