

LA VEU DELS LECTORS:

*L'alumnat de Processos Editorials
del Grau Sènior de la UdL*

Visita a la Sala Temàtica d'Arts Gràfiques de la Diputació

Fa unes setmanes, un grup d'alumnes del Grau Sènior de la Universitat de Lleida, anàrem a visitar la Sala Temàtica d'Arts Gràfiques de la Diputació a Lleida juntament amb el nostre professor de Processos Editorials, Francesc Català. El domini, coneixements i professionalitat amb que el senyor Dionís Gutiérrez ens va guiar per la història de la impremta va ser extraordinari. Primer ens va ensenyar a la pràctica com es componia en aquells temps un escrit, un llibre, un fulletó..., amb cada lletra, cada signe, tot col·locant-ho manualment.

Ens va fer sentir com si estiguéssim realment a l'època de la invenció de la impremta. També ens va explicar la funcionalitat i com s'emprava cadascuna de les diferents màquines d'imprimir al llarg de la història de la impremta fins a arribar als nostres dies.

Ens va anant portant pel pas dels anys fins la sala on es trobava la impremta moderna, que res té a veure amb la màgia de la història per la que acabàvem de viatjar.

Gràcies senyor Dionís per la seva ensenyança i paciència per a amb nosaltres. I esperem que la Sala Temàtica tingui molt futur per poder ensenyar al públic general aquest tresor de les Arts Gràfiques que la Diputació de Lleida té a la Caparrella.

AMPA Institució Lleida Prou d'infrafinançar l'escola concertada

La setmana passada es va fer pública la incorporació de 254 docents als col·legis i instituts públics de Lleida a l'entrar en vigor l'aplicació de la reducció en una hora de la jornada lectiva setmanal dels mestres de Primària i els professors de Secundària.

Es tracta d'una mostra més d'infrafinançament de les escoles concertades. La falta de recursos públics provoca que un 40% del cost hagin d'assumir-lo les famílies, que pateixen la monumental incongruència administrativa de triar un model d'escola infrafinançat, mentre fan front a les mateixes obligacions tributàries que les famílies que opten per l'escola pública.

Els centres concertats escolaritzen alumnes amb necessitats educatives especials sense disposar dels mateixos recursos que la pública; Educació proporciona ordina-

dors a tots els alumnes en centres públics, mentre que a la concertada només ha aportat una subvenció. Podríem posar més exemples, però és la pròpia Administració de la Generalitat la que fomenta la desigualtat entre centres públics i concertats, en dotar de més finançament econòmic de plaça per alumne/any a l'escola pública que a la concertada.

No critiquem que es financin les escoles públiques, ni molt menys, sinó que els infants tinguin dret a tenir una educació gratuïta, triada i escollida lliurement per les famílies entre l'oferta que existeixi. Volem triar l'educació pels nostres fills en igualtat de condicions. Si no, la llibertat educativa no és real.

El discurs hauria de ser el de la pluralitat i el de la llibertat, sense conduir-lo a temes de costos del servei per a les famílies. No és gens còmode el fet que el factor econòmic esdevingui en alguns casos tan determinant a l'hora de triar escola.

L'educació ha de donar a tothom les oportunitats per tal que, amb el seu esforç, els i les alumnes puguin reeixir en la seva vida personal i professional. Menystenir opcions educatives minva la pluralitat del sistema. És símptoma de mala salut democràtica. De fet, sense l'escola concertada perillaria el sistema educatiu. O és que les escoles concertades no ofereixen un servei públic?

cartes@lamanyana.cat

LA MAÑANA és una publicació plural i oberta a tota mena d'opinions. En aquesta secció es publicaran totes aquelles cartes que estiguin degudament identificades i que siguin d'interès general. No es publicaran cartes amb pseudònims o inicials. Els originals s'hauran de presentar mecanografiats i no superar les 30 línies d'extensió. La tramesa de textos a aquesta secció implica l'acceptació d'aquestes normes.