

CRÍTICA CINEMA

Marcel·lí Borrell / opinio@lamanyana.cat



Thriller presidiari 'masoca'

La història. Tijuana, Mèxic, ara. Un atracador indocumentat va a parar a la presó El Pueblito, però el botí de milions de dòlars se'l queden dos polis mexicans, mentrestant l'atracador fa amistat amb un nen espanyolat que el posa en antecedents sobre el mafiós de la presó.

La pel·lícula. El temperamental Mel Gibson (Nova York, 1956) no té bona premsa a Hollywood, que li passa factura pels seus excessos. Per fer les paus, Gibson produeix, coguionitza i fa d'antiheroi masoca a *Get the Gringo* (Atrapeu el gringo) thriller presidiari rebatejat amb l'irònic títol *Vacaciones en el infierno*. I Gibson ressuscita l'humor suïcida del sergent Riggs d'*Arma letal*. El resultat és un thriller trufat de comèdia negra en el submón d'una presó mexicana governada per delinqüents. I no és ficció. El Pueblito va existir de debò. ¡Fins i tot s'hi celebraven corrides de braus! En semblant batibull, la colla cinematogràfica del Gibson *star*, es dedica a forçar els límits del subgènere presidiari amb el que comporta: que Mel, protagoníssim absolut, s'autoflagel·li amb delectança. Tan *mariachi* com *gringa* acaba sent la seva voluntat d'erigir-se en boc expiatori justicier. Fidel escuder d'aquest enrenou redemptorista del lluitador Mel Gibson, ens trobem amb Adrian Grunberg (Puerto Rico, 1973), el seu aju-

dant de direcció a *Apocalypto*, que ara s'estrena com a cineasta que s'ha ben après la lliçó. Dit queda el que he dit. A partir d'ara, convé acreditar que *Vacaciones en el infierno* proporciona una vetllada generosa en detritus humans i persecucions ravaleres al cul del sac del mínim exigible en tota societat civilitzada que malda per sobreviure. Al preu que sigui. Compte, però, que dictaria Felip Puig, conseller d'Interior, el comisari Fouché laietà. En qualsevol

Vacaciones en el infierno

Director: Adrian Grunberg.

Intèrprets: Mel Gibson, Daniel Giménez Cacho.

EUA, 2012. 93'. JC

Alpicat, Lauren Lleida.

cas, una jungla marginal en temps de crisi. Del *money* escàs i la moral pública sota mínims.

La imatge. El nen mexicà autoferint-se per evitar que el cacic de la presó es faci amb el seu fetge.

La frase. "A poble petit, infern gran", avisa l'alcaid d'El Pueblito. Poca broma. Com deia Jean-Paul Sartre, l'infern són els altres. I com menys *altres* passegin, més gran perill social. ¿Compte amb el carrer Major de la vila?

La recomanació. Addictes al Mel Gibson sense fel amarga.