



## Així va anar la cosa...

**L**a història. Nova York, 2014. Quatre adolescents inadaptats es teletransporten a un perillós univers alternatiu, que les dota d'uns estranys poders que, de moment, no dominen fins que els posaran al servei de la llei i l'ordre.

**La pel·lícula.** Amb estricta puntualitat comercial, els súperherois de la Marvel desembarquen a les pantalles de l'imperi de Hollywood completant la nissaga mítica. De fa uns dies, toca explicar el perquè de tot plegat, en un viatge enrere per saber l'origen d'uns personatges fantàstics. És una epifania que, sovint, "aclareix" els comportaments d'unes criatures singulars amb foscos dèficits vitals. *Cuatro fantásticos* no s'aparta

un mil·límetre de les convencions narratives del gènere. Per tant, els aficionats a aquest tipus de cinema fantàstic adolescent quedaran contents, i les seves expectatives dramàtiques plenament satisfetes. Altra qüestió és que la pel·li estigui a l'alçada qualitativa mínimament exigent. Vull dir que Josh Trank (Los Àngeles, Califòrnia, 1984) fa el que pot per dissimular els rudimentaris efectes digitals, d'autèntic pissarrí, i que no acabin desflorant la vetllada. Ho

salva uns diàlegs frescos, juvenils, i la desimboltura del planter d'interpretats, eficaços en situacions inversemblants. A banda d'això, *Cuatro fantásticos* fa la impressió d'haver estat fabricada amb quatre quartos. Com si guionistes i dissenyadors de producció haguessin deixat a la capacitat imaginativa dels espectadors omplir els buits d'un film sèrie B, com els dels anys 50, si més no. A menys

sofisticació tècnica, major fidelitat a l'adeena fundacional: som en el món dels tebeos i de les vinyetes coloristes i bidimensionals, de traç gruixut i senzillesa argumental. A destacar la inquietant presència de Kate Mara, aquella mosqueta morta de *House of cards*.

El tema. Un adolescent mai no acaba, realment,

de saber qui és.

**La imatge.** El moment en que els quatre companys surten de les cabines que els han teletransportat, tot mutant-los en quelcom diferent.

**La frase.** "El pasado no se puede cambiar, el futuro sí", sosté Susan, la Dona Invisible. És veritat com una casa de pagès: una esplèndida collita de préssecs només serveix per adobar la terra!

**La recomanació.** Fantàstico-maniacs pre-adolescents.

### 'Cuatro fantásticos'

Director:  
Josh Trank.  
Intèrprets:  
Miles Teller,  
Kate Mara,  
Michael B.  
Jordan. EUA,  
2015. 100'. JC  
Alpicat, Majestic  
Tàrraga.