



JOAN BOSCH MARIMON | Dibuijant i il·lustrador

“En èpoques de crisi el primer que es retalla és la cultura i la creació artística”

Bosch (Nalec, 1960) s'ha dedicat des de sempre al dibuix i a la il·lustració. Ha exposat de manera individual i col·lectiva, però no s'hi dedica professionalment, perquè l'experiència li demostra que dedicar-se només a l'art és molt difícil. No para, però, de fer coses: col·labora amb entitats culturals, dóna classes de dibuix, dissenya per encàrrec. És president i fundador del Col·lectiu + art Lleida, que aplega creatius provinents de diferents disciplines artístiques plàstiques i d'altres àmbits escènics. Són a facebook.

Què és “Rincones de mi país”?

És una exposició col·lectiva anual que es fa a Madrid els estius, al Centro de Interpretación Fernando Fernán Gómez. Allí, autors i creadors d'arreu de l'estat presenten les seues creacions i després queden en dipòsit. Aquest any exposo una

reproducció de Gaudí: *La constel·lació de Venus*.

És el tercer any que hi participa.

Sí. És una col·lectiva multidisciplinària de dibuix, oli, aquarel·les i aquest any també escultura. Cada autor presenta una obra al·lusiva a la seua terra. Som més de trenta creadors.

Se sent ben tractat a Madrid?

Molt, de manera exquisida.

Li pregunto perquè aquest estiu, amb el 27S tant proper...

Sí, és cert. Suposo que depèn molt del món on et mous. Allí tots som creadors i ens guanyem la vida amb el que ens agrada. Sempre m'hi he trobat a gust. També aquest any. La Diputació de Lleida em dóna suport i em proporciona les eines per donar a conèixer Lleida a fora. Em sento una mica ambai-

xador (somriu).

Quina ha estat la seua formació?

Vaig tenir la gran sort de tenir de professor de dibuix a Lluís Perelló, al seu estudi del carrer Balmes. I porto trenta anys, dibuixant.

Quin tipus de dibuixos fa?

El que més m'agrada és el dibuix a la plomilla, però també utilitzo carbó i altres tècniques.

Exposa habitualment?

Sí, sempre que puc, però no ho faig per vendre. Avui l'art es ven poquíssim. En

èpoques de crisi, la primera cosa que es retalla és l'art i la creació cultural, en general. Però si m'encarreguen alguna cosa, ho faig molt a gust, malgrat hagi hagut de congelar preus de fa molts anys.

Parli'm d'algun encàrrec que hagi fet. Quan vam celebrar el dia de la Seu Vella, per promoure la seua candidatura a la Unesco, vaig fer uns esbossos a carbó... es poden veure al meu facebook.



Mercè Aznar / Rèplica de 'La Constel·lació de Venus'

A Madrid m'han tractat sempre molt amablement, també aquest any; som creadors i ens sentim a gust