



## De possessions i exorcismes

**L**a història. Boston, USA, avui. L'ex-policia Megan Redd treballa al dipòsit de cadàvers del 'Boston Metro Hospital' en el torn de nit, li fan entrega del cos desfigurat d'una noia morta en sàdiques circumstàncies i aquest cos li complicarà la vetllada.

**Les formes.** El cinema fantàstic, sector possessions terrorífiques amb nocturnitat i traïdoria, té més vides que un orgue de gats i de gates. Del que es tracta, però, és oferir allò de tota la vida amb la sangria de tòpics i cops d'efecte habituals per a plaer dels fans. La gràcia reciclant obliga a variacions subtils que estimulin les retines i els timpans. És allò que executa 'Cadáver' ('The

Possession of Hannah Grace'), dirigida per l'auster Diederik Van Rooijen (Països Baixos, 1975) que narra una altra història (i van?) de possessions demoníaqes i exorcismes impossibles. Ja en el pròleg del film queda mèridià l'abast temàtic del relat. Amb tot, i en la posada en escena, 'Cadáver' aposta pel menys és més. Redueix els previsibles ensurts visuals i afluixa els eixordadors subratllats musicals. Opta pel silenci clamorós i les pampallugues d'unes llums fredes que fan opressius els

asèptics passadissos i la 'morgue', on l'inquiet i inquietant cadàver del títol original, la possessa Hannah Grace, s'ho passa de conya jugant a cuït i amagar, i colpejant una sonora piloteta com no ho faria ni l'Steve McQueen de 'La gran evasió'. Els altres al·licients de la pel·li els trobem en 1) L'apunt dels problemes personals, de parella i professionals que pateix la protagonista, la Megan, alcohòlica i farmaco-addicta; i 2) amb tan sols 85 minuts, Van Rooijen se'n surt amb els ensurts terrorífics. Pel que respecta al càsting, destacar la sobrietat comunicativa de la canadenc-Shay Mitchell, que té al costat una altra actriu del Canadà, la televisiva Stana Katic, aquella Ka-

te Beckett de 'Castle'.

**El fons.** Compte amb les possessions espirituals, o ideològiques.

**La imatge.** La pilota que rebotava al wàter on està asseguda la Megan en plena feina intestinal.

**La frase.** '¡Hay que destruir el cadáver!', exclama el misteriós assaltant. És el que cal fer amb els zombis que pul·lulen a tort i a dret.

**La recomanació.** Saborós per als fans del 'fantàstic' exorcista i gurmets del 'micuit' amb més fetge que sang.

### Cadáver

**Director:**

Diederik

Van Rooijen.

**Intèrprets:** Shay

Mitchell, Stana

Katic, Grey

Damon, Louis

Herthum, Lexie

Roth, James

Stills. USA,

2018. 85'.

JCA Alpícat.