

crítica cinema

MARCEL·LÍ BORRELL

Sense retorn...

Mystic River

Director: Clint Eastwood.
Intèrprets: Tim Robbins, Sean Penn, Kevin Bacon, Laurence Fishburne, Laura Linney, Marcia Gay Harden. EUA-Austràlia, 2003.
137 minuts. Rambla.

1. De què va? Tres amics d'infantesa es retroben al cap d'uns anys amb motiu de l'assassinat de la filla d'un d'ells...

2. Com va? Clint Eastwood és un clàssic vivent, mestre en l'art de contar històries, que obliga l'espectador a participar en el joc dramàtic. *Mystic River* és, ho dic ràpid, una obra mestra del cinema negre. I per què? Senzill: tot explicant una tòpica història d'investigació criminal, el geni del director converteix el relat en crònica tràgica de la pèrdua de la innocència d'un país sencer, els violents EUA, i alhora en brutal reflexió sobre la transcendència incontrolable dels actes humans. Eastwood creu que els nens han de créixer amb la idea que podran convertir-se en allò que desitgin. A *Mystic River*, film número 25 dirigit per ell, l'acció dramàtica contradia aquesta afirmació. Amb sòbria eficàcia narrativa, domini dels enquadraments mai gratuïts, elegància visual fruit d'un estil gens manierista, Eastwood, que a més ha compost la música del film, esventra definitivament els darrers vestigis del somni americà. Pessimista? Realista. Amb ressonàncies shakespearianes, Tim Robbins, Sean Penn, Kevin Bacon i Marcia Gay, Laura Linney encarnen aquesta tragèdia americana.

3. I va: per a tota persona aficionada al cinema de debò. Diu coses magistralment dites.