



ADRIÀ NOGUERA PUENTE

Autor del vídeo mapping a la façana de l'Ajuntament d'Almenar

“El vídeo mapping és un espectacle molt innovador i poc conegut encara”

L'Adrià Noguero Puente (Almenar, 1997) va ser protagonista fa dos anys en aquestes mateixes pàgines pels seus treballs audiovisuals, fruit d'una afició que des de ben jove net el fa destacar en el món de la imatge. La seva evolució en aquesta disciplina el torna a fer ser notícia. Amb un dels seus curts finalista en el concurs Llanterna digital i amb el títol de tècnic de imatge sota el braç, l'Adrià eixampla dia a dia el seu currículum i al mateix temps cuida dels veïns d'Almenar com a socorrista a les seves piscines. Ara ha realitzat un vídeo mapping a la façana de l'Ajuntament d'Almenar amb motiu de la Fira de setembre i amb la temàtica de la història recent del poble.



persones i, en aquest cas, l'he fet tot sol.

Per què la façana de l'Ajuntament? Per què no l'església?

La idea original era sobre l'Ajuntament perquè es des d'on es fa la presentació de la Fira i és un edifici prou emblemàtic i arquitectònicament adequat. L'església també es va considerar i no la descartem per a un futur treball.

Fa dos anys ens deïa que no tenia clara la seva vocació. Veient els seus treballs, ha pres ja una decisió?

Sí, he pres la decisió de continuar en el món de la imatge

perquè considero que, tot i ser potser més arriscat, és bo intentar viure d'allò que t'agrada.

Dins el món de la imatge hi ha moltes especialitats. S'ha decidit per alguna?

No m'he decidit, però tinc clar que el que més m'agrada és la part audiovisual i, més concretament, el cinema.

Quines dificultats creu que es pot trobar per aconseguir arribar a la seva fita?

Crec que les dificultats hi han de ser i és el bonic en el fons perquè és el que et fa millorar dia a dia i créixer en les teves qualitats. D'altra banda, a part de les dificultats que em pugui trobar, m'agradaria dir que vivim en un país on les arts i la cultura no estan suficientment valorades. Als professionals de totes les disciplines els costa molt ficar preus que realment compensin la feina.

Quin es el seu pròxim projecte?

Ara mateix continuo estudiant, tinc algunes idees per curtmetratges i documentals, que espero que pugueu veure aviat, i continuo treballant per no parar de créixer.

Què és exactament un vídeo mapping i quines son les dificultats tècniques?

És una projecció audiovisual sobre un edifici, que aprofita el seu relleu i forma i els té en compte per crear un espectacle. Es pot fer en dues o en tres dimensions. Aquest l'he fet barrejant les dos. La principal dificultat és aconseguir quadrar imatges digitals amb la superfície física irregular d'un edifici. Tot això passa per utilitzar diversos programes des de la captació de la foto de l'edifici sobre la qual es treballa fins a la projecció del vídeo final sobre la façana.

De qui va ser la idea?

La idea va ser de l'alcaldeessa d'Almenar, Teresa Malla. És un espectacle molt innovador i poc conegut encara, i he d'agradir-li haver pensat en mi per fer-ho i la confiança que ha tingut en tot moment en la meua feina. S'ha de dir que un vídeo mapping es realitza per un equip de diverses