



## Satànics exercicis d'estil

**L**a història. En alguna ciutat del Primer Món, avui. Una mare que idolatza la filla adolescent, no accepta que la noia caigui en un coma irreversible, per tant, pactarà amb qui sigui per rescatar-la d'on sigui.

**Les formes.** Tinc seriosos dubtes que les subvencions a fons perdut de les televisions i les autonomies serveixin de gran cosa per estimular l'art cinematogràfic. Si

de cas, apedaçar la indústria filmica. Per mostra aquest botó que és *El pacto*, buílmic clon de terror familiar. Vull dir que tot ell sona a massa sabut i prou patit. El debutant David Victori (Manresa, Catalunya, 1982) s'aplica a posar en pràctica allò que ha mamat des del bressol cinèfil. Que si uns amonables asèptics i uns balaguerós destil·lats per anar vetllant les armes d'un

ofici inexistent. Per tant, el Victori reproduceix, més ben dit, calca, posades en escena tòpiques, sinuosos moviments de càmera, cops d'efecte efectistes, llums blavoses sota pluges inclements, ombres ominoses al ras a través de finestres nocturnes (i noctàmbules), amb la panòpia dels recursos per a impactar el personal incaut. He llegit en algun dos-

sier publicitari de la distribuïdora, que 'El pacto' adapta no sé quin relat genèric, alhora que reviscola el pacte entre Faust i Mefistófeles. L'home i el diable. Ganes de posar-se imponents. Com quan el Sánchez i el Torra pacten fer-se pessigolles. A tot això, la coproducció 'spanglish' s'ha fet amb els serveis de la Belén Rueda, ara pel-roja tenyida amb suada cara d'esglai perpetu que la fa avorridament

previsible, secundada per l'etern secundari de luxe que respon a l'imperial nom de Dario Grandinetti. Al capdavant, *El pacto* no és sinó que un pacte de no agressió entre aficionats crispeters i cinèfils de provada paciència per superar els satànics exercicis d'estil del cineasta manresà.

**El fons.** Compte què fas quan pactes amb el pobre puta satànic. **La imatge.** L'aranya albina colant-se de-

dins el maleter del cotxe on està segregada la filla.

**La frase.** 'Nadie cree en esto hasta que no te queda otra cosa en qué creer', sosté el veí. Quan es perd la fe, només sobreviu la superstició.

**La recomanació.** Interessats sense prejudicis amb el cinema terrorífic 'Made in Spain'. Visca el Terror Programat!

### El pacto

**Director:**  
David Victori.  
**Intèrprets:**  
Belén Rueda,  
Mereia Oriol,  
Dario  
Grandinetti,  
Antonio Durán.  
**Espanya-EUA,**  
2017. 110'. JCA  
Alpicat, Majestic  
Tàrraga.