



De com (no) estimar?

La història. La Toscana i Roma, avui. Cupido és un taxista entremaliat que dispara fletxes amoroses sobre tres homes d'edats diferents: Roberto, jove advocat trepa; Fabio, madur presentador de televisió; i Adrian, veterà catedràtic ianqui en vacances romanes. Els tres patiran els efectes imprevistos d'uns sentiments anàrquics.

La pel·lícula. L'amor és el territori acotat de bona part de les comèdies humanes eròtiques (i sentimentals) que col·loquen dones i homes tan prop del llit com vora del tribunal de pau i drets civils. Giovanni Veronesi (Prato, La Toscana, 1962) actor, escriptor i director amb ganes de caure bé, simpàtic, juga a ésser el Cupido shakespearà d'una nit d'estiu a la Mediterrània. En el tercer capítol de la sèrie, el manual d'amor per a ús exclusiu d'homes, Veronesi aposta per complicar la vida, emotiva i baronívola, des de l'estadi biològic. A saber: de l'arrogant jove totut a la patètica maduresa, fent parada i fonda en la desinflada veterania (que sempre pot ser un grau existencial, però que mai no serà postgrau acadèmic).

Conscient de la tradició clàssica italiana tipus *Boccaccio 70*, film d'episodis signats pels mestres Fellini, Monicelli, De Sica i Visconti que assisteixen més lluny que al costat, l'esforçat Veronesi tensa les situacions. I ho fa per

insuflar, amb neguits artístics, el coure eròtic d'aquests tres contes petitburgesos abocats al fracàs 'very' versemblant i estrepitós. Maleïdes parauletes. Així, la qüestió d'aquesta comèdia costumista sobre l'amor a partir de les tres edats masculines, qüestiona la realitat sentimental que tota ficció té dret a posar sota sospita.

No sé si m'explico, que diria el Rajoy. En tot cas, una pel·li turística amb primàries dosis de glamur vingut est enllà, on diuen

'Manuale d'amore 3'

Director: Giovanni Veronesi. Intèrprets: Riccardo Scamarcio, Valeria Solarino, Michele Placido, Robert de Niro. Itàlia, 2011. 127'. JC Alpicat.

que la gent és xerraire i llatina, divertida, lliure, desvetllada i feliç. Malgrat tot, Robert De Niro posa la seva acreditada cara de prunes agres.

La imatge. De Niro executant el seu streptís patètic davant l'exuberant Monica Bellucci.

La frase. 'El cor mai no es jubila', pontifica Cupido quan les coses van prou maldades. Per tant, camps qui pugui?

La recomanació. Cal anar amb compte a l'hora d'obrir-se de braços (i cames) en les comèdies romanes suburbanes.