

**CRITICA CINEMA**

**Marcel·lí Borrell** / opinio@lamanyana.cat



## *Kumbaià en 3D*

**L**a història. Gran Karoo, Sud-àfrica, ahir com avui. Khumba és una zebra peculiar: de cos en avall no té ratlles. Per tant, el ramat de zebres consideren que ella és la causant de la sequera que pateixen; mentrestant el pervers tigre Phango campa caçador...

**La pel·lícula.** Que el parc cinematogràfic lleidatà amplii l'oferta fílmica sempre és una bona notícia. Finalment, els Lauren han incorporat el 3D a la seva cartellera.

Per molt anys! Ho ha fet amb *Khumba*, fauna ecologista en dibuixos animats procedent d'un país africà a les beceroles del sistema hegemònic, és a dir, els USA. El coratge tècnic suposa un desafiament gairebé fascinant, a les produccions Disney, DreamWorks i Pixar que monopolitzen el mercat d'animació. S'agraeixen les aportacions d'una cinematografia inconeguda. El cas és que el cineasta sud-africà i ninotaire pulcre Anthony Silverston (Cape Twn, 1972) se'n va de safari bestial, guiant un ramat de zebres que no malden agradar amb les seves aventures pel Gran Karoo. *Khumba* bé podria ésser aquella història inefable que els nens i nenes sempre guardaran al bagul dels records cinematogràfics. Tanmateix, però, alguna cosa no acaba de funcionar com caldria. Els guionistes, Raffaella Delle Donne i el mateix Silverston, plantegen un relat que, en algunes seqüències, s'abona a la

comèdia zoomòrfica (*Madagascar*) i en altres es llença en picat al terreny de l'aventura depredadora (*El rei Lleó*). ¿És aquí, quan l'encaix dramàtic no harmonitza del tot, que el film pateix taquicàrdies arrítmiques? Per un altre costat, fer pedagogia sobre el tret diferencial entre la mainada, sempre és recurs didàctic que té els seus al·licients dramàtics. No obstant, el rebuig a la diferència per allò de la pigmentació de la pell, sovint respon als prejudicis propis dels

### **Khumba**

Director: Anthony Silverston.  
 Guió: Raffaella Delle Donne & Anthony Silverston. Música: Bruce Retiet. Triggerfish Animation. Sud-àfrica, 2013.  
 85'. Lauren Lleida. 19 agost.

adults. I és quan es vol alligonar que la pot trontollar. Amb tot, *Khumba* proporciona al·licients per a ser un excel·lent entreteniment familiar.

**El tema.** S'esdevé zebra sense que et faltin les quatre barres, però, ratlles.

**La imatge.** *Khumba* deixant de banda els antílops.

**La frase.** "Dos són companyia, dos i mig multitud", conclou l'estruc de cresta calada. Sobretot quan la companyia s'imposa.

**La recomanació.** Per a kumbaiàs de bona fe, és a dir, som i serem.