

LA MAJANA

4-1-04

T(R)ÒPICS

MARCEL-LÍ BORRELL

Itx sterbe?

"El públic em feia por i quan donava una nova peça de teatre, cada vegada em semblava que la meitat dels espectadors, els morens, estaven en contra meu i l'altra meitat -els rossos- es mantenien freds i indiferents. Una cosa terrible, un veritable martiri". Així s'explica a propòsit del teatre **Anton Pavlovitx Txèkhov** per boca de Trigorin, el desencisat escriptor de *La gavina*. Ara farà cent anys, el 2 de juliol de 1904, el Shakespeare rus moria a Berlín. Segons proclama la llegenda, Txèkhov que es desperta sobtadament a la seva cambra de l'hotel berlinès, crida la seva muller i demana xampany. Tot seguit exclama: *"Itx sterbe"*. Qualo? "Em moro". Dit i fet.

I vet ací que convertit en cadàver il·lustre, Txèkhov viatja de Badenweiler a Sant Peters-

burg en vagó de mercaderies sota el rètol *Ostres*. Pedrin! que diria el tsar Pere el Cruel. I vostès es preguntaran, a què ve l'exordi necrològic? Llegia en uns papers endarrerits que la **Rosa Maria Sardà** apuntava: *"Fer teatre és un acte heroic, que demana que tots els qui en formen part s'hi involucrin molt personalment i que porta importants dosis de patiment"*. Reostres! Tot salvant distàncies transnacionals, Txèkhov i la Sardà tenen en comú el patiment-martiri escènic: alçar-baixar el teló cada dia, entre esternuts, urticàries i erupcions nacionalistes. I entrant en matèria econòmica, després de tres anys d'intenses negociacions, el sector teatral català signava el conveni col·lectiu –el primer en la seva història– el 22 de desembre, fixant els mínims que regularan les relacions la-

borals entre actors i empreses teatrals, ja siguin públiques o privades. Llís i llaç: el sou mínim mensual d'un actor o d'una actriu que interpreti un paper protagonista serà de **901,52** euros.

Un dia després, **La Baldufa, Xip-Xap, Centre de Titelles, El Sidral, Alaigua Teatre**, etcètera, blasraven realisme: *"L'acord col·lectiu està pensat per a empreses molt solvents (...) i serà molt difícil l'aplicació en les companyies de teatre infantil"*. Així les coses dels euros, s'imposa l'"*Itx sterbe*" rus? "Em moro... de gana", que mai no hauran de dir els regidors i els consellers tripartits –i alguna consellera–, donats com estan a fer de Reis d'Orient repartint-se càrrecs. **Antonin Artaud** tampoc no se'n refiava un pèl: *"L'acció del teatre no s'estén en el pla polític. Encara menys en el pla moral"*. Caldrà veure com ajuntaments, diputacions i generalitats són capaces d'ajudar els còmics ponentins posant un bon tall als migrats rosegons de pa.