



## No hi ha res com viatjar

**L**a història. Turquia, Bulgària, Albània, ara. L'inseguir rei Nicolàs III de Bèlgica gira una visita a Estambul, un cop allí, els valons declaren la independència amb Bèlgica, i el rei ha de tornar perseguit per la policia turca. Les formes. Convertir un rei en personatge cinematogràfic acostuma a ser un ajust de comptes, sempre que no hagi estat un encàrrec del monarca. Malgrat que

*El Rey de los Belgas* (King of the Belgians) és un pseudo-documental gravat càmera en mà pel fictici director britànic Duncan Lloyd, el film dirigit i escrit per Peter Brosens & Jessica Woodworth (Leuven, Bèlgica, 1962 i Washington, USA, 1971) no és gens amable amb la monarquia i la classe política belgues. Més que

mostrar, el relat suggereix la mar de fons d'un país més que problemàtic, a la grenya entre flamencs i valons. La manca de tradició consuetudinària (Bèlgica neix com nació a mitjans del segle dinou) ho aprofita aquesta reial comèdia en clau de sàtira, despellant un rei que ja anava pèl a pèl. Per tant, les vicissituds de la tornada a casa del seguici belga per carretera i per mar, són generoses en situacions hilarants de

baixa intensitat. Efectives. Subtills. La fórmula del cinema dins el cinema, és a dir, la gravació del fals documental, permet organitzar una 'road-movie' grotesca i costumista, on els cinc personatges en ruta no s'estan de flagellar-se en diàlegs àcids i d'una ironia per damunt de la mitjana belga. Que Magritte em perdoni. Això no és un rei, el de la pel·li, sinó la imatge d'un monarca la-

cònic i ensopit en busca de si mateix, lluny d'una reina possessiva i xerraire. El tándem Brosens/Woodworth sap mantenir el 'look' documentalista del viatge, i com si fos de l'Insero, l'anima amb fragments de *L'aprentent de bruixot* de Paul Dukas, *El Bolero de Ravel* del Maurice ídem i altres compositors centreeuro-

peus.

**El fons.** Viatjar a la deriva et canvia finalment, que diria Ulisses.

**La imatge.** El rei, en una nit boja, ballant al ritme del bolero de Ravel.

**La frase.** 'Tengo que encontrar la manera de llegar al corazón de la gente', admet el dubitatiu monarca. Vaja, que a la gent se la governa pel cor, no pas pel caparró. **La recomanació.** Ideal per situar Bèlgica, on vagareja el flautista d'Hamelin gironí.

### El rey de los belgas

**Directors:** Peter Brosens i Jessica Woodworth.

**Intèrprets.** Peter Den Begin, Lucie Debay. Bèlgica-Holanda-Bulgària, 2016. 94'. Funatic Lleida.