

CRITICA CINEMA

Marcel·lí Borrell / opinio@lamanyana.cat

Golafretries parasitàries

La història. Seul, Corea del Sud, avui. La família Ki-taek, mare, pare, fill i filla, són a l'atur, gràcies a un amic, el fill entra a treballar a la mansió d'una família riquíssima fent de professor, lentament i larvada, tots els Ki-taek fan niu a la mansió...

Les formes. Paràsit: que depèn d'un organisme d'una altra espècie, al qual perjudica per a obtenir-ne aliment o altres utilitats (Diccionari de la Llengua Catalana). Canviem 'espècie' per 'família' (una pobra, altra rica i una tercera miserable) i tindrem el caldo de cultiu on prolifera 'Parásitos' (Gisaengchung), tragicomèdia 'ab absurdum, ab nauseam', obra i gràcia del

cineasta coreà Bong Joon Ho (Daegu, 50 anys). Segons sostenen col·legues criticadors, estariem davant per davant de l'obra d'art que inaugura la temporada cinematogràfica. Eureka? Potser sí, potser no. En el primer acte, la comèdia persegueix situacions la mar de previsibles, de manual escolar; en el segon, l'acumulació d'excessos en personatges abocats al deliri visceral venen a sabotejar la versemblança dramàtica; i en el tercer acte, el gran guinyol converteix la pel·lícula en tràgica

comèdia grotesca. De fet, Bong Joon Ho vindria a ser el paràsit destructiu dels gèneres fílmics que va grapejant amb mel·líflu sadisme cinèfil. Ho dit d'altra manera: els constants girs de guió, a ritme d'una càmera embogida, es constitueixen en l'autèntica estructura narrativa del film. Malgrat el pedigrí cinematogràfic d'aquest infant terrible coreà, 'Parásitos' obté

l'aliment nutritiu a base d'obres teatrals europees: d'El servent d'Harold Pinter a 'Los forjadores de imperio' de Boris Vian, passant per l'Eugene Ionesco de 'El porvenir está en los huevos'. Realment o intuïtiva? Pel que respecta al tema que fa niu en el moll de l'os de les tres famílies parasitàries, la

lluita de classes, versió hipòcrita, i tots contra tots, serà la més agraïda. Clar que la impostura acadèmica tampoc no és manca. Golafreteria parasitària.

El fons. La família unida que lluita unida sobreviu unida.

La imatge. La festa d'aniversari al jardí amb l'aquellarre criminal.

La frase. 'El mejor plan es no tener ningun plan', conclou el pare Ki-taek. Com qualsevol polític de nova fornada. O no?

La recomanació. Reservat per a cinèfags insaciables.

Parásitos**Director:****Bong Joon Ho.****Intèrprets:****Kang-ho Song,****Yeo-jeong****Jo, So-dam****Park, Woo-sik****Choi, Sun-kyun****Lee, Zeo-Joon****Chork. Corea del****Sud, 2019. 132'.****Funatic Lleida.**