



Anatomia d'un atemptat

La història. Boston, 15-20 abril 2013. Quan la Marató arriba a la meta, dos artefactes esclaten matant 3 persones i ferint-ne 282, la policia i la FBI inicien la cacera dels terroristes, dos germans d'origen txetxè.

Les formes. D'ençà l'11 de setembre de 2001, el cinema nord-americà està en peu de guerra contra el terrorisme. I de com la derrota policial que suposa no evitar l'atac contra la ciutadania es converteix en èpic triomf de tots plegats. *Dia de patriotas* (Patriots Day) es suma a relats de bonhomia pàtria tals com *World Trade Center* i *Vuelo 93*. A partir de l'exemplar actuació del policia bostonià Ed Davis (Mark Wahlberg), el film exhibeix l'anatomia d'un atemptat

terrorista, tot enfilant la híbrida crònica del succés. I parlant d'anatomia, *Dia de patriotas* és un thriller trepidant, taquicàrdic, polièdric, sobre l'abans, el present i el després, de la sempre covarda acció que és un atemptat. Per tant, el thriller s'adoba amb conflictes entre policia i FBI, alhora que obre el focus mostrant el dia a dia del parell de terroristes i les seves famílies. És a dir, que un terrorista és persona al·lucinada, criminal i fanàtica. El tot-terreny actor, pro-

ductor i director Peter Berg (Nova York, 1964), demostra ésser patriota com una casa de pagès, que diria el Puchi. Així, les dues hores i deu minuts de la pel·li, es transmuten en una narració, ho repetixo, híbrida, que vol amalgamar ficció i document, fabulació i realitat, al servei de la propaganda patriòtica 'Made in Usa'. I quan dic document, dic documental. En la seva proclama patriòtica, Berg no

se n'està de posar mà a l'arxiu fotogràfic per certificar la versemblança historicista del producte. Mark Wahlberg, heroi entre herois, n'és també actor-productor, sòlidament secundat per homenots com Kevin Bacon i John Goodman. En semblants paràmetres cinematogràfics, qualsevol semblança amb la

Dia de patriotas

Director: Peter Berg. Intèrprets: Mark Wahlberg, Kevin Bacon, John Goodman, Lana Condor, Michelle Monaghan. EUA, 2016. 130'. JCA Alpicat.

realitat ¿és il·lusió o repressió?

El fons. La violència engendra violència. I tonto l'últim. O l'última!

La imatge. L'interrogatori antidemocràtic a la muller del terrorista.

La frase. 'No voy a dejar que Fox News dirija esta investigación', diu el fiscal. O la sentència del teletotals.

La recomanació. Seductor per a qui vulgui entendre de què parlen els polítics quan parlen de successos letals.