



LÍDIA PUJOL | Cantant i intèrpret. En plena gira d'Iter Luminis'

“Aquest ‘Camí de llum’ és el nostre veritable full de ruta”

Cantant i intèrpret. Després d'anys d'experiència en la música tradicional jiddisch, medieval i popular, irromp en l'escena musical catalana fent duet amb Sílvia Comes durant els noranta, amb qui va gravar dos discos. Des de llavors ha bastit una sòlida carrera en solitari, basada en la investigació i reinterpretació de la tradició, combinant lírica i misticisme. Pujol ha publicat els discos *lale* (2003) i *Els amants de Lillith* (2007) i *Mariam Matrem* (2014), als quals cal afegir multitud de col·laboracions i projectes. En plena gira d'Iter Luminis: treballs i plaers d'amor, ens explica en què consisteix aquesta cerimònia musical i poètica. www.lacerimoniadelallum.com

Què és 'Iter Luminis'?

Per mi és un treball de construcció personal, en relació amb els altres, indissociablement. Ho faig a través de la difusió artística amb contacte amb col·lectius que treballen pel bé comú: productors biodinàmics, discapacitats, projectes socials... això és treball i amor. No només treball.

Demà a Vallferosa i el dia 8 a la Granadella.

Són llocs emblemàtics però petits, que poca gent sap situar en el mapa, però formen part d'un teixit d'un territori nostre que és l'exemple de sumar esfor-

ços. Llocs de vegades sense sostre, com els desnonats d'avui en dia. A Vallferosa ve un cor de cors i s'hi apleguen dues comarques: el Solsonès i la Segarra. Més enllà de les fronteres administratives. Els pobles on anem es bolquen en els preparatius, com les empreses que ens ajuden.

'Iter Luminis' és una tasca de dinamitzar el territori des de la cultura.

I tant! És dir-li a Catalunya: coneix-te a tu mateixa. Si no ens coneixem, si no ens valorem, ningú sabrà de nosaltres. La pròpia identitat es construeix des de dins. També la Granadella s'ha de descobrir.

'Iter Luminis' celebra aniversaris.

Sí, de Teresa de Jesús, en diàleg amb la mística de Ramon Llull, dels quals celebrem els 500 i 700 a aniversari. El concert reuneix obres de diferents etapes històriques i estils i posa a l'abast del públic el procés d'humanització de l'ésser humà.

Aquest Camí d'Amor en què s'han quedat una mica fora de joc les institucions.

Certament, per això només nosaltres podem marcar-los el camí, des de l'altruisme i la recuperació de la memòria. Ensenyar-los a fer allò que nosaltres fem a cada

moment: empoderar-nos d'allò que ens estimem i compartir-ho.



FOTO: Juan Miguel Morales



El canvi climàtic i els conreus

Els hiverns més suaus –propis del canvi climàtic– i la globalització incrementen les malalties als cultius provocades per insectes. Una de les afectacions més conegudes entre les transmèses d'aquesta manera és l'anomenada “tristesa dels cítrics”, provocada per un virus que arriba als arbres a través dels pugons. No obstant això, hi ha moltes més que danyen greument la producció d'aliments. A Almeria i Múrcia, cultius hortícoles que creixen sota plàstics, com el carbassó o el meló, són atacats per una malaltia nova que transmet la mosca blanca, coneguda com el virus de Nova Delhi, que ha vin-

El sud d'Europa es veu afectat per malalties que abans només eren al tròpic

gut des d'Àsia i produeix pèrdues molt considerables. Al sud Itàlia, un bacteri està provocant danys molt importants a les oliveres. La malaltia mata els arbres, s'ha estès per 40.000 hectàrees i hi ha probabilitats d'arribar a l'Estat espanyol. Aquest bacteri també es transmet per un insecte. Segons els investigadors, aquestes malalties estan en augment perquè les temperatures mitjanes i nocturnes s'han suavitzat. Això fa que alguns insectes es propaguin per zones que abans no habitaven per ser massa fredes. Per tant, a causa de l'alteració climàtica, el sud d'Europa ja es veu afectat per malalties que abans només es difonien pels tròpics.

“ El concert reuneix obres de diferents etapes i estils, i posa a l'abast del públic el procés d'humanització en la història ”