

Lleida recorda Jaume Magre en la cloenda de la seva exposició

La cultura francesa, eix d'un acte amb la lectura de textos glossant la seva figura i la música de Moustaki i Brassens

REDACCIÓ
Lleida

L'Institut d'Estudis Ilerdencs i l'Escola Oficial d'Idiomes van organitzar conjuntament una activitat de cloenda de l'exposició 'L'home inabastable', dedicada a Jaume Magre amb motiu del centenari del seu naixement. L'acte, que va tenir la cultura francesa com a eix, va incloure la lectura de textos en record de Jaume Magre tot glossant les seves facetes d'educador, d'activista cultural i de polític. Ho van fer les catedràtiques de



FOTO_ IEI Les catedràtiques de francès Cristina Torrent i Montse Vendrell van llegir els textos

francès Cristina Torrent i Montse Vendrell en llengua francesa i des de la perspectiva de la cultura gal·la. Les seves intervencions

van anar acompanyades de la música de Moustaki i Brassens.

L'exposició es pot visitar fins diumenge a l'IEI i mos-

tra una cinquantena de peces de documentació original, gran part de la qual del fons de la família Magre, i més de quaranta fotografies de diversos fons particulars i institucionals, moltes de les quals de fotògrafs destacats de l'esfera ponentina, com Ton Sirera, Gómez Vidal, Llorenç Melgosa, Toni Prim o Miquel Asensio.

França va ser sempre present en la vida de Jaume Magre, que va ser cònsol honorari de França a Lleida i també l'impulsor de l'agermanament entre Lleida i Foix.