

# Natilles mortals

**A** principis de juny l'Audiència de Lleida va condemnar a tres anys de presó una dona de Mollerussa que, el febrer de 2018, va intentar matar el seu marit. El matrimoni (que, naturalment, arran de l'incident es va desfer) portava més de trenta anys de convivència i compartien un parell de fills. Per la raó que fos, un bon dia la dona va decidir acabar amb la vida d'aquell amb qui havia compartit una bona colla d'anys i va posar antidepressius i relaxants musculars a les natilles, que el marit va trobar amargues i va rebutjar. Ella, però, decidida a consumir el seu propòsit, li va oferir un bany relaxant i, tot seguit, el va agredir amb una ampolla de cava que potser formava part de l'atzar seductor que havia preparat com a pla B. L'home, per sort, va aconseguir fugir i va trucar al 112. El fet en si no té gran cosa de particular, des del punt de vista de la crònica criminal. El que dona una pàtina d'originalitat creativa al cas és el mètode que l'acusada va fer servir per a la temptativa homicida: enverinament amb natilles i posterior agressió amb ampolla de cava. La realitat no supera la ficció, però de vegades s'hi acostava o, fins i tot, la imita. I d'això, a Ponent en sabem un pam. Només cal veure la quantitat de ficció narrativa criminal que genera Lleida i el

seu entorn des de fa uns anys. L'assassina frustrada de les natilles, per exemple, és una aficionada al costat de les maquiavèliques protagonistes d'*Instint de supervivència*, la darrera novel·la de la Ramona Solé, capaces de manipular qui sigui sense embrutar-se les mans i passant per corderets. Tampoc no tindria res a fer davant la perspiciàcia de l'Anna Grimm, la sergent dels Mossos d'Esquadra que protagonitza les novel·les de la Montse Sanjuan (*La sergent Anna Grimm*, *El misteri del bressol buit* i *Memòria mortal*), o del complex i turmentat sergent Salvador Rull i els seus col·legues, els personatges de David Marín que, des de Balaguer, no en deixen passar ni una. Precisament la darrera novel·la de Marín, *Purgatori*, que va merèixer el Premi Crims de Tinta, s'endinsa en una interessant trama on el pobre Rull, immers en una complicada crisi personal, investiga la mort d'un jesuïta que troben en una rotonda prop de Lleida, i entremig apareix una bruixa de la vall Fosca i un ventall de personatges que semblen inspirats en la sòrdida història de la muntanya de Tor. Una narració ben travada, com les que trobem a les novel·les de l'Emili Bayo, el Carles Mentuy, el Ramon Usall, l'Alexandra Cuadrat o el Rafa Melero, per citar alguns ponentins que han tocat el gènere amb encert. El cas de les natilles enverinades no donaria per a una novel·la policíaca. Com a molt, podria ser el punt de partida d'una comèdia negra. Si voleu bones històries criminals, doncs, aneu a la llibreria.

