



## Entre realitat i ficció

**L**a història. Isla de León, Cadis, ara. Israel i Cheito, germans gitanos, l'un surt de la presó per drogues, l'altre arriba a bord de la fragata Castilla on treballa de pastisser, i Israel s'haurà de buscar la vida.

**Les formes.** Havent fet un cinema críptic i experimental, Isaki Lacuesta (Girona, 1975) es vol reconciliar amb la taquilla. 'Entre dos aguas', ecos a Paco de Lucía, desenvolupa dramàticament el documental 'La leyenda del tiempo' (2006) que el cineasta gironí va realitzar al voltant dels germans Israel i Cheito, xavals gitanos i les seves circumstàncies. En aquests dotze anys, Israel i Cheito s'han fet homes. El guaperes Isra malda per tirar endavant sense ofi-

ci ni benefici, i l'estràbic Cheito pastisser a la marina espanyola. Lacuesta es deixa anar en l'ambigüitat narrativa, entre realitat i ficció: Israel i Cheito són els reals actors improvisats, alhora que personatges de ficció. D'aquí el joc d'espills que es retro-refleixen. El cinema esculpeix el temps, afirma Tarkovsky. Imprimint rostres, que afegeix un servidor. Elucubracions cinemàtiques enllà, 'Entre dos aguas' no deixa de ser un melodrama fa-

miliar i social, depurat de cops d'efecte sentimentals i d'arquetipus maniqueus. Així, entre el viacrucis que es marca el turmentat Isra i la devastada situació familiar, el film executa una nítida radiografia de les misèries i penúries que campen submises en una Andalusia tercermundista. Amb eficient praxis d'entomologia humana que subscriuria el Buñuel de 'Las Hurdes', aquest híbrid de 'document' i

'melodrama', vaja, 'docudrama' que s'ha tret de la moviola el documentalista Isaki Lacuesta, apel·la a creure'ns el que les imatges mostren. Com sigui, nedar entre dues aigües no ens salva d'immersions fulletonesques. No obstant, atenció a l'Israel Gómez. Subtil. Elegant. També, com no,

a Cheito Gómez que per no tenir carisma, et quedes amb ell. Sobretot follant amb la companya. El fons. Del que es tracta no és de viure, sinó sobreviure.

**La imatge.** Israel prenent les mides de les filles en el mateix arbre que ell ho va fer temps ha.

**La frase.** 'Droga, muerte o cárcel', sosté Israel. Són les opcions dels qui viuen sense esperança.

**La recomanació.** Un Isaki Lacuesta que no costa d'entendre ni patir. Salut.

### Entre dos aguas

**Director:** Isaki Lacuesta.

**Intèrprets:** Israel Gómez Romero, Cheito Gómez Romero, Rocío Rendon, Erika Gómez.  
**Espanya, 2018.**  
**135'. Funatic**