



Marcel·lí Borrell / opinio@lamanyana.cat

## On és David?

**L**a història. Reims, París, 2021. Un pesticida a base de tetrazina suposa l'enverinament cancerigen de la pagesia i la població de la comarca, un advocat es fa càrrec de l'acusació contra l'empresa, però el lobby químic aconseguix una moratòria, i després els polítics del sector fan que els processos judicials s'allarguin...

**Les formes.** El tema mediambiental fa temps que cueja dins el cinema. Avui, amb el canvi climàtic, l'ecologisme militant i l'escalfament del planeta presents dia sí i altre també en els mitjans de comunicació de masses, proporcionen casos i arguments per a noves incursions del cinema, conscienciant l'opinió pública. Fruit d'aquest estat de la qüestió, s'es-

trena "Goliath", coproducció francobelga sobre uns esdeveniments reals que proporcionen colpidor material dramàtic per a un apassionant debat sociopolític. Amb les actes del judici, notícies del cas i algunes que altres llicències poètiques, Simon Moutatrou i el mateix director Frédéric Tellier (París, 52 anys) confegeixen un detallat guió que té l'encert de bascular entre les víctimes i els botxins, oferint els modus operandi d'uns i altres. Així es pot assistir a les penyalitats i raons dels perjudicats, alhora que el cínic argumentari dels poderosos. Inspirant-se en

films anteriors com "Acción civil" (1998) i "Erin Brockovich" (2000), aquest Goliath europeu exhibeix múscul de thriller judicial amb traces de fulletó familiar. A frec de la més rabent actualitat, el film prem les tecles de l'explotació infantil a les mines de cobalt al Congo, les que venen a subministrar l'element bàsic per a les bateries dels cotxes elèctrics, la inoperància dels protocols polítics, els de

Kioto i d'on sigui. A diferència dels títols apuntats, "Goliath" no es tanca amb la mítica proesa del David bíblic i la seva fona contra el gegant. Opta per un, tan esperançador com utòpic, final obert. Mesclant material d'arxiu i una posada en escena de cru cromatisme, la concisió narrativa i el contrast ambiental aporten la versemblança realis-

ta per a que la denúncia funcioni. Però, ¿on és David?

**El fons.** Mentre els beneficis econòmics siguin hegemònics, poca cosa a fer.

**La imatge.** La reunió entre l'advocat dels demandants i l'executiu del lobby empresarial per arribar a un acord monetari.

**La frase.** "El què ells fan, és privatitzar la Natura", que sentència la militant ecologista tot referint-se als poders empresarials i polítics. Per tant, ¿qui legisla?

**La recomanació.** Interessats en temes de lesa humanitat mediambiental.

### Goliath

**Director:**  
Frédéric Tellier.

**Intèrprets:**  
Pierre Niney,  
Emmanuelle  
Bercot, Gilles  
Lellouche,  
John Paval,  
Jacques Perrin,  
Louis Mathieu.  
França-Bèlgica,  
2022. 121'.  
JCA Alpicat.