

Tots els Redfords...

1. De què va? Un ric empresari es segrestat per un ex-empleat seu que l'obliga a endinsar-se en un bosc, mentrestant l'esposa i la FBI descobriran algun secret...

2. Com va? Si a algú es segresta en aquest film basat en fets reals, aquests són els espectadors, sobretot elles... És l'al·licient dels films amb bona estrella. I l'estrella de *The Clearing* (títol original: clariana del bosc) no és altra que un Robert Redford que conserva allò màgic que tan sols les stars indiscutibles atresoren: els atributs de tots els personatges que han encarnat al llarg de la seva filmografia. Així en el sòlid i tens *thriller* dirigit per l'holandès Jan Brugge, tenim el rastre i l'ombra de tots els *redfords* romàntics. En la ja un pèl deteriorada pell de Wayne el protagonista, assistim a quan Redford caminava descalç pel parc -avui, bosc-, era el gran Gatsby, caçava lleons a les memòries d'Àfrica i xiuxiejava als cavalls -avui, el traumatitzat segrestador Dafoe...- L'espectador, a més, es troba de ple amb una relat dramàtic intel·ligent i trampós, que posa en evidència els forats negres del somni americà -dos homes i un destí-; també a Helen Mirren, una senyora actriu magistral, i a un Willem Dafoe antiheroi creïble. Enhorabona, doncs. **3. I va:** per a fans del Redford i degustadors de *thrillers* elegants.



La sombra de un secuestro

Director: Pieter Jan Brugge.

Intèrprets: Robert Redford, Helen Mirren, Willem Dafoe, Mat Craven. EUA, 2004. 95 minuts. Lauren, Principal.

La mena, 28/8/04