

ROSA PEROY
@RPEROY



MERLÍ, CLOONEY, L'OU I LA GALLINA

Les estadístiques detecten un augment de matriculacions a totes les facultats de filosofia de Catalunya. Sembla que l'efecte de la sèrie *Merlí* –que ho està pentant amb allò que *la filosofia ha de fer trempar*– fa resorgir l'interès per les formacions humanístiques, darrerament tan denostades. Això ho ha aconseguit un filòsof rebel però *enrolladet*, col·lega dels seus alumnes i amb un marcà i preocupant *peterpanisme* (magnífic Francesc Orella). La sèrie, segons sembla, és de bona factura i la plataforma Netflix n'ha comprat els drets. Algú contraargumenta que és el resorgir de la filosofia el que ha fet que TV3 encertés fent que el *protà* d'una sèrie d'èxit fos un filòsof. Quina és la causa i quina la conseqüència tant és –l'ou i la gallina són un dilema aristotèlic– i bé està el que bé acaba. De tota manera, caldria que els nostres alumnes –alguns grups de Whatsapp d'estudiants tenen com a perfil la cara de l'actor– sabessin diferenciar la ficció de la realitat, i que la filosofia no està tan a prop de la *follosofia*, com agudament ens fa veure Mònica Planas. Alguna cosa semblant va passar amb la sèrie *Urgències* i els estudis de medicina. Fins que vam descobrir que no tots els metges s'assemblen a George Clooney. *What else?*