



quan vam arribar a l'aeroport, no ens va venir a buscar ningú de l'organització i vam haver de buscar-nos la vida. L'homenatge a l'Aute el feien a l'Auditori Karl Marx i allà hi havia cinc mil persones. Nosaltres estàvem en una altre teatre i per les nits fèiem algunes *jam sessions* a casa dels músics cubans. Ells en deien *descargas*.

- Però els cubans estan al dia de la música que es fa a Catalunya i de la nostra cultura?

No cregueis, en aquest tema s'han quedat bastant enrere, estan bastant estancats en la música que es fa allí. Coneixen el Serrat, Sabina, Aute... El que sí es nota és que porten el ritme a la sang. Hi ha molt bons músics, però els falta una empenta per tirar endavant la seva feina. Hi ha molt *reggaeton* i *hip-hop* sonant pels locals, i l'Alejandro Sanz, Maná i aquests tipus de grups arriben a tot arreu. Ens hagués agradat poder participar en l'homenatge gran i tocar allí davant de tanta gent. Crec que hagués estat una bona manera de donar a conèixer una part de la nostra cultura i de la música que es fa aquí. Però també va ser interessant tocar en l'homenatge paral·lel que es va fer al Teatre Amadeo Roldán.

- I vas poder tocar els teus temes?

Sí, vaig fer vuit cançons meves i la de l'homenatge a l'Aute. En concret, vaig tocar *Anda*. El Roger va fer *Al alba* i l'Òscar, *Me va la vida en ello*. Ells també van interpretar alguns dels seus temes.

- Quina impressió et va quedar de l'Havana com a ciutat?

Home, sembla que s'hagués parat el temps a

l'any 1959 en molts aspectes. Es veu en els carrers, els edificis, els cotxes... Vam anar a la Casa de la Cultura, que era un edifici grandíol, espectacular, però quan entraves et donava la sensació que feia 50 anys que estava igual: destrossat, sense llum, desendreçat. Les coses materials havien deixat de tenir valor. De totes maneres, el centre de la ciutat és interessant i està molt ben arreglat i preparat per als turistes. De fet, és Patrimoni de la Humanitat...

- Va sortir publicat a la premsa que vas tenir problemes amb uns atracadors, la policia...

Sí, la veritat és que tant el Roger, com l'Òscar, com jo mateix no vam passar gaire desapercebuts al mig de l'Havana. Som molt blanquets de pell i tots tres fem més d'1,80. Això feia que se'ns veiés molt quan ens barrejàvem amb ells. I el primer dia van prendre la càmera de vídeo al Roger d'una estirada, ens van estafar al canviar-nos unes monedes i vam acabar els tres al seient de darrere d'un cotxe de policia, suant, perquè no podíem abaixar les finestres, i buscant el delinqüent, que es veu que la policia ja el buscava per altres robatoris. En fi, va ser una anècdota més, però per la nit amb els periodistes que venien de Catalunya per cobrir la informació del festival, vam riure una estona i els va fer gràcia de publicar-ho.

- Durant els dies que vas ser allà, vas sortir bastant a la premsa (*l'Avui, El Periódico...*). A l'Havana també se'n parlava, del festival?

Sí, ja que el que va suposar per al Barnasants fer l'homenatge a l'Aute va ser això: que tingués un efecte mediàtic, i la veritat és que allà tothom ho sabia. Ens van fer reportatges en una revista de cultura cubana i també a Habana Radio, una de les més populars d'allà.

- Després d'aquesta experiència, toca seguir fent feina aquí, no?

És clar, tot i que al nostre país i a tots és molt difícil viure de la música avui en dia, però s'ha de continuar treballant. Estic preparant el meu tercer disc i ho intentaré combinar amb els concerts que tinc aquest estiu.

- Bé, Jordi, ja saps que estem molt orgullosos que portis per tot arreu el nom d'Alpicat fent cultura. És un plaer que hagis volgut xerrar una estoneta per a la nostra revista i et desitgem molta sort. Gràcies i fins la propera.

Gràcies a vosaltres.

Jordi Escuer Giménez

Biblioteca del col·legi



El passat divendres 30 de maig els nens i nenes i tota la comunitat educativa de l'escola Doctor Serés d'Alpicat vam viure un esdeveniment molt important: la inauguració de la nostra biblioteca.

El nostre centre s'ha acollit durant aquest curs a l'oferta que el Departament d'Educació obre a les escoles per realitzar el projecte d'innovació Punt Edu sobre biblioteques escolars.

A partir d'aquest programa d'innovació, el Departament ha ofert la possibilitat de participar en cursos de formació al coordinador de la biblioteca del centre, i a més a més fa dotacions econòmiques i de material informàtic.

Un dels objectius principals del projecte Punt Edu és potenciar la biblioteca escolar, considerant aquest espai com un lloc d'aprenentatge per desenvolupar les diferents àrees curriculars. I d'aquesta manera facilitar la formació dels nens i nenes com a persones crítiques, autònomes i construint el seu propi coneixement a través de la recerca d'informacions, de la investigació i promovent l'hàbit lector.

Tots els professionals que treballem en aquesta escola considerem que la biblioteca ha de ser un espai d'estudi, de consulta, de lectura i, en definitiva, de recolliment amb el món màgic dels llibres. Aquest raonament ha estat una motivació per engegar el projecte Punt Edu de biblioteca a l'escola, que ha començat aquest curs 2007-08.

Així doncs, una de les primeres tasques que s'està realitzant per poder posar en funcionament la biblioteca és catalogar els llibres, per tal de saber amb quin fons bibliogràfic compta el centre, facilitar el préstec i organitzar de manera funcional l'espai de la biblioteca. Aquesta tasca consisteix a donar un número de registre als llibres i signar-los, de manera que aquests queden catalogats en àrees temàtiques, seguint la Catalogació Decimal Universal (CDU).

A més a més, els nens i nenes de primer de Primària han assistit setmanalment a la biblioteca per tal de realitzar l'activitat que hem anomenat *L'hora del conte*. Aquest treball consisteix a endevinar prèviament quin conte explicarem aquella setmana amb alguna pista que s'ha ficat a la biblioteca (quan vam explicar *El Patufet*, a la biblioteca hi havia una col i una barretina, etc.). Després s'explica el conte amb diferents suports (titelles, powers-point, pel·lícules, etc.) i s'entrega als alumnes el conte escrit per a què el llegeixin, un cartell per a què el penguin a la classe, i un *cromoconte* que enganxen en un petit àlbum de cromos on

col·leccionen tots els contes que hem explicat. Aquesta activitat ha tingut molt d'èxit entre tots els nens i nenes.

No volíem deixar que acabés aquest curs sense que la nostra biblioteca tingués un nom, una mascota (el Drac Màgic) i un dia especial.

El dia 30 de maig els nens i nenes de l'escola es van reunir per fer la lectura d'uns poemes que s'havien preparat. Es va convidar a l'acte un representant de la Biblioteca Pública Sant Bartomeu. També va assistir en Jordi Gasion, exalumne de l'escola i conegut en el món de la música com el Fill del Mestre, qui va cantar la cançó *Qualsevol nit pot sortir el sol*, juntament amb els nens. Hi va haver moltes sorpreses per a tothom i per finalitzar la festa, l'AMPA ens va convidar a esmorzar coca amb xocolata.

Esperem doncs que la nostra biblioteca sigui un referent de lectura per a tots els nens i nenes de la nostra escola. Per poder estar al corrent de les activitats que s'hi van realitzant i de les notícies referents a la nostra biblioteca, us podeu posar en contacte amb el blog a través de la següent adreça electrònica: blocs.xtec.cat/dracmagic.

*Coordinadora del projecte Punt Edu
de la biblioteca el Drac Màgic*

