

'Singul-Art' sigue adelante en Alpicat con menos aforo

El ciclo llega a diferentes espacios del municipio

'Singul-Art' sigue adelante en Alpicat extremando las medidas de seguridad y con la entrada gratuita, previa reserva, en diferentes espacios no habituales para este tipo de espectáculos del municipio.

Lleida
ANDRÉS RODRÍGUEZ

La segunda entrega del ciclo de actuaciones 'Singul-Art' fue 'Amics', el pasado viernes por la noche al Tossal de la Corona con más distancia de seguridad y menos aforo. Pese a que con el confinamiento del Segrià la continuidad de esta propuesta estaba en duda, finalmente se ha optado por seguir adelante, extremando las medidas de seguridad.

'Amics', de Dafnis Balduz y Carla Barroso, era el plato fuerte del ciclo. Balduz es un conocido ac-

tor catalán que ha trabajado recientemente en películas como 'Mientras dure la guerra', de Alejandro Amenábar, 'Hablar' o 'Forasters', así como en series como 'Ventdelplà', 'Nit de dia' o 'Amar es para siempre', entre otras.

El espectáculo pretende acercar ciertas poesías y canciones a todo tipo de generaciones que pudieron revivir de nuevo sonidos conocidos, emocionarse con aquella canción que perdura en la memoria y disfrutar de una buena dosis de sentido del humor de la mano de dos artistas treintañeros que combinan gamberrismo y solemnidad con mucho talento y amor.

Este ciclo de actuaciones de diferentes géneros artísticos con propuestas de calidad que se realiza este año en la vecina localidad de Alpicat se estrenó con éxito el pasado día 3 de julio con



FOTO: Ajuntament Alpicat / Dafnis Balduz i Carla Barroso, el viernes

la actuación del dúo leridano Forty Miles, formado por la cantante Irene Chaubell y el guitarrista Edu Escaño, en el escenario montado en la plaza Bonaventura Verdú.

El próximo viernes será el turno de 'Otto', a cargo de Puppae

Company, con una doble sesión, a las 21.30 y las 22.30 horas, en la iglesia parroquial. El último espectáculo programado llegará el día 24 de este mes en el Parc del Molí con The Sullivan's y su montaje circense 'Total Glamour'.