



Marcel·lí Borrell / opinio@lamanyana.cat

## Maternitat estratosfèrica

**L**a història. França, Alemanya i Rússia, avui. Sarah Loreau, astronauta francesa, viu amb la seva filla Stella separada del marit, es escollida per una missió espacial que la tindrà allunyada de la filla, situació que genera tensions maternofilials.

**Les formes.** El fet que la dona s'hagi incorporat al mercat laboral ha estat tot un avenç socioeconòmic. Clar que, aleshores, el marc familiar queda trastocat. S'imposen, doncs, reciclatges funcionals que adaptin el nou model familiar. ¿Com afecta aquesta nova situació a la relació entre mares i fills? A procurar respondre a aquest interrogant sentimental s'aplica 'Proxima', singular film de ciència sense ficció espacial,

però sí que melodramàtica. No obstant, i encara que no hi hagin els habituals passejos interstel·lars, 'Proxima' dedica bona estona a les sessions d'entrenament dels astronautes, en escenes de capacitat didàctica que s'agraeixen, tot i que distreuen del tema central de la pel·lícula: la mare sacrifica la relació maternal per la vocació professional. De moment, el do la ubiqüitat la ciència encara no l'ha resolt. Per tant, la directora francesa Ali-

ce Winocour (París, 43 anys) i el coguionista Jean-Stéphane Bron opten per carregar les tintes, més ben dit els plors i llàgrimes, al servei d'un bigarrat melodrama maternofilial. Així, 'Proxima' tan aviat potencia el punt de vista de Sarah la mare astronauta, com el de Stella la filla, una nena de 7 anys amb trastorns cerebrals. En el primer i en el segon acte d'aquest híbrid ingràvid,

equilibri narratiu i versemblança realista s'acoblen amb precària harmonia. En el tercer acte, però, els efectistes girs de guió despulpen el relat, deixant-lo a la intempèrie del fulletó sideral. Cal esperar l'aparició dels crèdits finals per situar del tot 'Proxima': un homenatge a les autèntiques astronautes de ma-

ternitat estratosfèrica que han precedit la fictícia Sarah del film. **El fons.** Tan prop i tan lluny, o quan la gravetat (familiar) desapareix.

**La imatge.** Sarah i Stella a tocar del vidre que les separa.

**La frase.** 'Lo difícil es volver, cuando ves que la vida sigue sin ti', que avisa l'astronauta rus. Ningú no és imprescindible?

**La recomanació.** Addictes als melodrames familiars amb casc i equip d'astronauta.

### Proxima

**Directora:** Alice Winocour.  
**Intèrprets:** Eva Green, Aleksey Fateen, Zélie Bollant, Matt Dillon, Lars Eidinger, Odile Baot. **Alemanya-França, 2019. 107'. Funatic Lleida.**