



Tòxicament amorós

La història. En un idíl·lic llogaret a tocar d'un llac a d'Ontari, avui. Alice, 30 anys, viu feliçment adduïda al costat d'en Simon, per sort l'Alice té a mà un parell d'atentes àmigues, les Sophie i Tess, amb qui procurarà desempallegar-se d'un amor possessiu...

Les formes. Temps ha, quan la vida en parella era plàcida i estimulante malgrat desavinences cròniques per quotidianes, la comèdia era el gènere per excel·lència a l'hora de plasmar allò sempitern: la guerra de sexes. Avui, però, quan les coses s'han convertit en causes bèl·liques d'amors propis ferits i sovint finits, tractar el tema del clàssic enrenou home-dona, i a l'inrevés, ha pres carta de naturalesa patibulària. Poca

broma, doncs. Conseqüent amb el discurs preventiu que avui pertoca, "Alice, carino" ('Alice, darling') s'aplica a mostrar i a demostrar tots els ets i els uts d'una relació sentimental tòxica. Així i sense embuts. A partir del guió embastat per l'Alanna Francis (no confondre pas amb l'Elena Francis), l'actriu britànica Mary Nighy (Londres, 38 anys) debuta rere la càmera per enregistrar, qual entomòloga d'urgència, els petons vampírics i les abraçades d'ós pirinenc que li propina el tal Simon a l'estimada Alice en terra de perillós paranys sentimentals. Com

sigui que la paràbola arromànica no dona per gaires alegries, Mary Nighy s'empesca reflotar unes quantes metàfores visuals per tal que el 'missatge' temàtic colí més enllà de la raó. Així, i només començar, "Alice, carino" ens mostra una escena colpidora: una dona enfonsada dins l'aigua fins l'ofegament, però que en última instància emergeix victoriosa, qual Afrodita, del líquid

element. Aquest motiu visual, l'aigua, serà la icona principal, gairebé única, d'una comèdia romàntica amb rerefons de fulletó tràgic. Detallista fins la finesa conceptual, Mary Nighy va teixint un canemàs aquós, retòric, del tot eficient. Tant, que hom i dom, i a l'inrevés, surt de la sala cinematogràfica xop del que cal i no cal quant a les rela-

cions sentimentals escanyadores. Ama i mestressa del pamflet admonitori, Anna Kendrick s'imposa en la pantalla gràcies a uns generosos primers plans que ens identifiquen amb la soferta protagonista. Comptat i debatut, tòxicament amorós.

El fons. Les àmigues també compten, sobretot quan van maldades.

La imatge. Alice emergint des del fons del llac.

La frase. "No me querría si supiera lo mala que soy", aboca l'Alice. Doncs a veure qui pot més.

La recomanació. Reservat a cinèfiles i homes amatents.

'Alice, cariño'

Mary Nighy.

Intèrprets:

Anna Kendrick,

Wunmi Mosaku,

Kaniehtilo Horn,

Charlie Catrick,

Elena Khan,

Sigourney Trap.

Canadà, 2022.

89'. JCA Alpicat,

Screenbox

Lleida.