



ANA BASANTA | Periodista i escriptora. Presenta 'Decididos' (Dièresis)

“Els protagonistes del llibre s'han escoltat a ells mateixos i han decidit ser valents”

Demà a la Biblioteca Maria Barbal de Tremp a les 18 hores tindrà lloc la presentació de *Decididos*, un llibre escrit per Basanta (Barcelona, 1975), on hi assistiran dos dels seus protagonistes, Ester Ferrando i Jaume Catalán. El llibre és un interessant recull de deu experiències (una per capítol) de persones que



han gosat deixar una vida còmoda i segura per fer la volta al món en motxilla, fundar una ONG, adaptar-se a la vida rural o fundar una comuna. Basanta té una àmplia experiència en reportatges, cròniques de viatges i cooperació internacional. El seu neguit social l'ha fet escriure *Halcón de los Andes*, *Líbano desconocido* o *Inconformistes* (amb Sílvia Torralba), entre d'altres títols.

D'on surt la idea de 'Decididos'?

Inicialment, de la recerca de persones que es desmarquen de la majoria. Durant un mes vaig buscar diferents perfils i me'n van sortir disset. Vaig fer-ne una selecció de deu, finalment, amb temàtiques molt variades, per no repetir.

S'hi reflecteixen decisions molt valentes.

Gent que deixa llocs estables i molt ben remunerats per establir-se al camp o per recórrer el món. Hi ha històries de superació personal, com la de la Patricia Pólvora, que després de ser diagnos-

ticada d'una malaltia degenerativa renuncia a una pensió i funda una ONG. Molt sovint totes aquestes decisions apareixen barrejades.

Presenta el llibre demà a Tremp per un motiu.

Sí. Un dels capítols explica com una parella que treballava a Barcelona, Ester Ferrando i Jaume Catalán,

ella, funcionària de la Generalitat i ell treballador social, decideixen que volen viure en un entorn més rural, que la ciutat no els agrada. Amb dos nens petits, aleshores, de 2 i 4 anys, munten un hotel rural al Pallars Jussà. Durant la crisi han de tancar, però no tornen a Barcelona, s'instal·len a Tremp.

I l'acompanyaran a la presentació.

Em fa molta il·lusió. La seva, com les altres, no va ser una decisió fàcil que els portés a un camí de roses, però no s'han penedit.

Està escrit en format entrevista, cada capítol?

No. Són entrevistes indirectes, narrativa.

En aquestes decisions importants que explica ha trobat un denominador comú?

Totes són decisions pensades, planejades i valorades. En tots els casos, no donen lliçons: s'han escoltat a ells mateixos, més que a l'entorn. Hauríem d'aplicar-nos-ho en la nostra vida quotidiana...



A la presentació de Tremp m'acompanyaran l'Ester i el Jaume, dos dels protagonistes del llibre

