



SANTI IGLESIAS | Fotògraf. 'Col·leccionista' de premis gràfics (en du 54)

“Una imatge en color, quan es converteix en blanc i negre pren força, atreu més”

Qualsevol que hagi treballat amb Iglesias (Lleida, 1974) sap del seu caràcter tranquil i amable. Fa la seua tasca amb aire de “passava per aquí”, però per l'objectiu de la seua càmera groga, a joc amb les sabatilles esportives, no s'escapa cap detall. Darrerament ha guanyat dos premis, el *Valors del Segrià*, del Consell Comarcal i el *Concurs de Fotografia del Parc Nacional d'Aigüestortes i Estany de Sant Maurici 2015*, que se sumen a la seua llarga col·lecció. Poc a poc i per fortuna, des de Lleida es reconeix el talent que neix i es fa aquí. santiiglesias.com

És fotògraf 'freelance'.

Sí, treballa per diferents diaris i empreses. En premsa he publicat a tots els diaris de l'Estat (menys a *La Vanguardia*). De manera fixa treballa a l'*Ara*, fent col·laboracions i reportatges, i vaig estar a l'*As* durant cinc anys.

A més de la fotografia periodística, en fa d'artística? A casa tinc un plató per poder fer treball per encàrrec i, alhora, desenvolupar projectes personals, com Polaroid o la recerca de fotografies del paisatge alterat per la mà humana, com ara la imatge guanyadora del concurs del Consell *Abans de la Tempesta*, on la casa i el grafiti, distorsionen el paisatge.

Va començar treballant amb rodets.

Sí. A l'inici —porto vint anys de professió— treballava amb revelat de negatiu i vaig fer el pas al digital, que és un camp totalment nou.

Encara hi treballa amb pel·lícula?

Només en feines molt específiques on em ve de gust aquesta tècnica. M'interessa també, a nivell creatiu, la Polaroid: hi ha un grup de fotògrafs que treballen amb aquesta tècnica. És un altre llenguatge, que incorpora unes alteracions específiques de la imatge.

Treballa en blanc i negre?

M'agrada molt. La imatge guanyadora del Consell, per exemple, adquiriria molta més força amb blanc i negre que amb color. A més, jo vaig començar a treballar amb blanc i negre. Però una imatge real és amb colors: quan es converteix

amb blanc i negre pren més força, atreu molt més.

Acaba de guanyar dos premis en menys d'una setmana. Els de Lleida els ha guanyat tots.

En porto 54, si no m'he descomptat. Crec que sóc el fotògraf de Lleida que més premis ha guanyat... Els concursos són l'excusa per “sortir de cacera” i fer el que m'agrada, finalment. I ajuden a què se'm conegui la feina, almenys una part.



“Els concursos són l'excusa per “sortir de cacera” i fer el que m'agrada; si coincideixo amb el jurat llavors és perfecte!”