

BUTTI, EL PEIX FREDOLIC

En el primer d'aquests contes, pensat per a nens i nenes de dos a tres anys, l'aigua és el medi on resideix la vida, una vida generosa, plena de colors i sentiments. El protagonista és un peix content de viure a l'aigua amb els seus amics, però és molt fredollic i s'embolica en la recerca d'una casa que el durà a un seguit d'aventures amb diferents animals marins.

És un conte ple de textures i conceptes de matemàtica (fred, calent, gran, petit...) en el qual l'aigua fa la funció de fil conductor de la narració alhora que d'hàbitat.

EL GEGANTASSEDEGAT

El segon conte, més adequat per a infants de segon cicle d'Educació Infantil, parla d'un gegant que necessita l'aigua per viure, molta aigua. El rebuig de la gent a causa dels problemes que provoca la seva set incontinent, el porta a recórrer la geografia de la nostra província: comença a les Garrigues, passa per Lleida, el Montsec, el Prepirineu i es queda

finalment a les muntanyes més altes de les nostres contrades. Acaba coneixent el valor de l'aigua i aprèn a utilitzar-la; així manté l'equilibri entre les seves necessitats i les de la gent que l'envolta.

Aquest conte parla de les utilitats de l'aigua i dels sentiments que es produeixen quan en manca. És un conte de pau, per aprendre a adaptar-se, a ser tolerant, a saber conviure.

ELS COLORS DE L'AIGUA

El tercer conte està escrit per a nens i nenes que comencen a llegir. En ell s'hi reflecteix el cicle de l'aigua vist des dels ulls d'una singular gota i les seves amigues. En el seu viatge pel riu, ple de peripècies, van sofrint el canvi que els imposa l'home, però no perden la seva alegria.

Neli i M. Carme

EL Nou Pinetell



Informatit què?



Tots atents al primer lector, en aquest cas lectora, que va utilitzar el préstec informatitzat.

Durant els darrers mesos molts ens heu preguntat què fèiem a la biblioteca que anàvem tan atabalats. Es tracta del procés d'informatització, que consisteix a associar els documents de la biblioteca i els carnets dels usuaris a codis de barres i fer constar tota aquesta informació a la base de dades del Sistema de Lectura Pública de Catalunya.

La informatització va començar al maig de 2005 i va acabar al gener de 2006. L'1 de febrer de 2006 vam començar a utilitzar el préstec informatitzat.

El procés facilita la comunicació i la coordinació entre les biblioteques i per als usuaris suposa una atenció més àgil i altres millores, com ara la possibilitat d'utilitzar un únic carnet a totes les biblioteques de la Xarxa o de consultar els documents que teniu en préstec i la seva data de retorn a través d'internet, des de la pàgina "<http://www.gencat.net/slp/vtlls24/catalan/vtlls-basic.html>".

La informatització també ha implicat la renovació dels documents de la biblioteca. Això ha suposat la retirada dels documents

obsolets i l'adquisició de nous materials actualitzats (llibres, discs compactes, pel·lícules, programes informàtics...) a través de subvencions de la Generalitat per un valor total de més de 21.000 €. Aquests documents van arribant progressivament i els estem posant al vostre abast durant aquest any.

L'Ajuntament d'Alpicat i la Central de Biblioteques de Lleida van coordinar els seus esforços per tal de realitzar conjuntament aquest projecte. Així, la informatització l'han dut a terme la Silvia Navés Serra, contractada per la Generalitat de Catalunya i cedida a la nostra biblioteca per la Central de Biblioteques de Lleida, i el Ruben Antequera Tost, contractat per l'Ajuntament d'Alpicat, i amb la col·laboració del personal de la biblioteca.

A la fi, ja estem informatitzats!

Neli, Ruben i M. Carme



DADES D'INTERÈS DE LA BIBLIOTECA SANT BARTOMEU ANY 2005

Total dies obert al públic248

TOTAL VISITANTS SALA16.802

Inscripcions durant l'any 2005219

TOTAL USUARIS DE PRÉSTEC8.517

TOTAL USUARIS D'INTERNET1.810

Total de llibres infantils prestats3.144

Total de llibres per a adults prestats3.021

Total de revistes, vídeos, DVD, CD i CDR prestats11.107

TOTAL ANYAL DE DOCUMENTS PRESTATS17.272

Activitats d'animació (Festa Llibre Gegant, Saló del Llibre, Marató de Contes, espectacles d'animació infantil, Parc de Nadal, cartes als Reis...)10

Hora del conte16

Visites escolars8

Exposicions diverses21

Tallers2

Butlletí de novetats5

Guia de lectura1

Bibliopiscines –sessions-14

Recitals, espectacles musicals i projeccions3

Representacions teatrals2

Concursos3

TOTAL D'ACTIVITATS PROMOCIÓ DE LA LECTURA85

TOTAL DE PARTICIPANTS A LES ACTIVITATS3.083

TOTAL FONDS DISPONIBLE14.318

(llibres i altres tipus de documents)

Préstec interbibliotecari

(documents demanats o deixats a d'altres biblioteques)

Documents demanats167

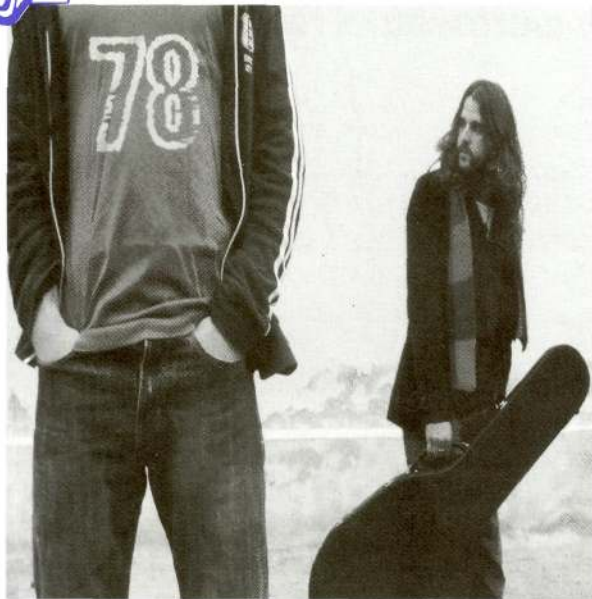
Documents servits21



M. Carme i Neli
Biblioteca Sant Bartomeu



Colecció local



78, El Fill del Mestre. Satchmo Records 2006

El dia 4 de febrer, al Cafè del Teatre de Lleida, fou presentat l'àlbum **78**, que significa el debut en el mercat discogràfic del cantautor alpicatí Jordi Gasió, conegut artísticament com El Fill del Mestre, lector assidu de la nostra biblioteca. El CD, el títol del qual evoca l'any del seu naixement, consta de 12 cançons originals de l'autor, excepte una cançó de Toti Soler i un poema de M.M. Marçal i un altre de J.M. Llompart musicats, però, pel Jordi Gasió. La majoria de temes són acústics, a mig camí entre els *folk-singers* anglosaxons i la cançó catalana, però amb un clar segell propi.

Té prevista una gira de concerts en solitari o amb banda, acompanyat pels seus habituals col·laboradors: Xavier Baró, David Esterri, Joan Lozano...

Sons de ciutat, Antoni Tolmos. Harmonic Management 2005

Quart treball discogràfic del pianista, compositor i professor de la UdL Antoni Tolmos.

El disc va ser presentat a Varsòvia el dia 13 de juny de 2005 i a l'Auditori Enric Granados de Lleida el dia 19 de novembre. Al febrer de 2006, enregistrà en format DVD aquest disc al Palau Bofarull de Reus i a l'abril va donar un concert de presentació dels temes de *Sons de ciutat* a Praga.

La seva música cohesiona amb harmonia les principals influències d'aquest músic alpicatí, com és la música clàssica, el jazz, el flamenc i les noves músiques, que donen com a resultat unes composicions amb personalitat pròpia.

