



## Pamflet benintencionat

**L**a història. Almacelles, ara. Un expresidiari torna al poble i els veïns li fan la vida impossible; un immigrant africà busca feina i la troba fent de cobrador del frac; un empresari d'èxit mata a trets un lladre que enxampa dins el seu xalet; mentrestant, un polític xenòfob és elegit alcalde de la vila.

**La pel·lícula.** El lleidatà Ramon Térmens (Bellmunt de Segarra, 1975) dirigeix aquesta pel·lícula valenta, després de *Jóvenes* (2004) i *Negre Buenos Aires* (2009). Valenta perquè s'encara a dos dels fantasmes que recorren la geografia catalana: el racisme i la intolerància. Amb sentit periodístic d'urgència (s'agraeix que LAMAÑANA xucli càmera al llarg del film), Térmens evoca l'ascensió ultradretana de Josep Anglada, encarnat pel desaparegut Jordi Dauder, així com el cas

Tous. Resulta palmària la voluntat de Térmens i el seu coguionista Daniel Faraldo, en posar a parir la doble moral i les violències que se'n deriven. Però *Catalunya über alles!* (*Catalunya per damunt de tot*) que s'inspira en l'himne alemany *Deutschland Über Alles* i en el *single California über alles* dels Dead Kennedy 1979, resta tocada pel *uppercut* directe a la mandíbula que vol propinar a les actituds insolidàries. Per tant, li falta profundiment i matisos, tant com li sobren esquematismes i de-

núncies pamfletàries que només convencen els convençuts. De fet, *Catalunya über alles!* és un llargmetratge apedaçat amb tres curts: el melodrama sec de l'expressidiari; la comèdia costumista de l'immigrant que va de cobrador de morosos disfressat de català, barretina inclosa; i el thriller eròtico-judicial de l'empresari pijo amb accent de la Barceloneta. I tres estils narratius. En conseqüència, per molt que els sorgits i les costures es vulguin dissimular amb els rètols

### Catalunya über alles!

Director: Ramon Térmens.  
Intèrprets: Joel Joan, Gonzalo Cunill, Babou Cham. Espanya, 2010.  
100'. JC Alpicat, Funatic, Urgell, Majèstic.

*Abans, Després i Dues setmanes abans*, el vestit queda desajustat.

**La imatge.** El pijo Joel Joan mirant l'espectador amb cara de *I ara, què?*

**La frase.** "Els coralls es moren amb el temps, però les estructures es mantenen", adverteix Àngels Bassas, la núvia de l'expressidiari. Que la qüestió no és tant canviar Zapatero per Rajoy, sinó canviar el sistema.

**La recomanació.** Veïns i veïnes d'Almacelles i de Lleida, sense por a veure's com uns matalots.