



Periodisme de risc

La història. Califòrnia, 1996. Gary Webb treballa al *San José Mercury News*, periòdic local, un dia descobreix que la CIA ha venut droga per armar la contrarevolució a Nicaragua, per tant, els rotatius estatals i la CIA li fan la vida impossible.

La pel·lícula. Plutarc a *Vides*, relata com el sàtrapa Tigranus fa tallar el cap del missatger per portar-li males notícies. Doncs això. Basant-se en el cas real del periodista Gary Webb, guanyador de dos Pulitzer, *Matar al mensajero* arma un thriller que no pot, ni ho pretén, amagar el seu adeena televisiu. Michael Cuesta (Nova York, 1963), prestigiós realitzador de telesèries com *Homeland*, fa gala d'ofici, confont, més del que seria desitjable, ritme dramàtic amb taquicàrdies visuals, fruit d'un muntatge aplicat a

transportar l'espectador dins l'ull de l'huracà sociopolític en que es veu sacsejat l'heroi de la història. Perquè Gary Webb (un Jeremy Renner convincent) posa en perill la seva credibilitat professional, ¿és el que comporta exercir un periodisme d'investigació?, al temps que desestabilitzarà la vida familiar i conjugal. Per tant, *Matar el mensajero* es mou entre les clavegueres polítiques de films conspiradors anys 70, *Todos los hombres del presidente* (1979) i els aiguamolls del melodrama familiar *Escrito bajo el sol* (1957) o el western conjugal *So-*

lo ante el peligro (1952). Com sigui, la pel·lícula treu profit a semblants artefactes (melo)dramàtics, aconseguint que el temps s'escolli amb desigual eficàcia narrativa. Amb tot, *Matar al mensajero* et deixa un regust pessimista: allò que hauria pogut estar un relat directe, qui sap si cínic i tot, sobre les arbitrietats putrefactes del Poder, i la Realitat Corrupta d'un Poder Polític que ho emmetzina tot, a tort i a dret. A destacar la presència d'una Paz Vega recautxutada. Versió fe-

Matar al mensajero

Director: Michael Cuesta.
Intèrprets: Jeremy Renner,
Barry Pepper, Andy Garcia,
Paz Vega, Ray Liotta. EUA; 2014. 112'. JC
Alpicat. 18 novembre.

menina de l'Antonio Banderas a Hollywood?

El tema. Malaurat el país que necessita un heroi. O, si no vols pols, no vagis a l'era.

La imatge. Gary Webb engenant a fer punyetes els col·legues en el parlament com a Periodista de l'Any.

La frase. "Et tornes addicte al Poder, i el Poder et devora", avisa Ray Liotta. I tant. Per què un alcalde, després de 10 anys en el poder, vol reincidir?

La recomanació. Fans dels thrillers periodístics.