



Thriller rural

L a història. Pirineus Ribagorçans, ara. Gabriel, 18 anys, torna a casa de la mare havent patit amnèsia dissociativa durant sis anys; el seu oncle està segur que és un impostor, que pretén enganyar la mare.

La pel·lícula. Si no ho és, li falta poc: definir un film de *thriller* rural és un oximoron. El desgel que crepita qual foc. Per definició, un *thriller* s'associa a les grans metròpolis, als barris marginals, crims i corrupcions a granel. El cineasta-autor Isaki Lacuesta (Girona, 1975) esdevingut de constructor de gèneres cinematogràfics, pretén capgirar les coses. Amb la complicitat de l'Isa Campo, companya sentimental, l'Isaki situa el *thriller* a les muntanyes nevades en un poblet que malda per sobreviure gràcies al càmping i les pistes d'esquí. Per tant, el paisatge és desolador, gèlid, solitari, només animat per un matalot amb cara de Sergi López, oncle incestuós d'un *thriller* més melodramàtic i familiar que no pas convuls, alienant. És a dir, una d'aquelles pel·lis que donen peu a assenyadíssims, fantàstics i críptics discursos sobre la memòria, la identitat i el reciclatge cinematogràfic. Que no? "¿Serà *La próxima piel* una

pel·lícula de horror metafísico, una fábula sobre los abismos de la identidad?", signa Carlos Lo-silla. Mentrestant, l'impossible *thriller* rural enfila convencions estilístiques pròpies del 'dramón' decimonònic, quan a cada masia hi feia niu el despotisme desenllustrat de l'amo de la casa. La novetat del film amanit pels Lacuesta&Campo, radica en que el morbo eròtico-materno-filial entre l'Ana i el Gabriel, queda més a la vista que les conxorxes anti-natura de la cupaire Anna Gabriel. Comentar, per acabar, que el títol *La propera pell* resulta prou tram-pós. Això només ho podrien dir les serps. I els polítics transfuges. A destacar l'Àlex Monner posant-se dins la pell del Gabriel.

El tema. Qui la fa, la paga. Això era abans d'ahir. Avui s'obre un expedient de suspensió de pagaments, i ves a buscar ous a vendre.

La imatge. L'oncle Sergi López i el nebot Àlex Monner, tot escallant la muntanya glaçada a la recerca del passat.

La frase. *Tot nen menteix*, que sosté el Gabriel. Així es comença, doncs.

La recomanació. Cinèfils nostàlgics i muntanyencs cinèfils que enyoren aquells cims perpètuament nevats.

'La propera pell'

Directors:

Isaki Lacuesta
i Isa Campo.

Intèrprets: Àlex
Monner, Emma
Suárez, Sergi
López, Bruno
Todescini, Greta
Fernández.

Espanya-Suïssa,
2016. 103'.
Funatic Lleida.