



El cantautor d'Alpicat Jordi Gasion va oferir un concert ahir a la nit al pub Antares de Lleida.

Jordi Gasion revela en directe cançons del seu pròxim àlbum

||LLEIDA| Jordi Gasion, l'artista conegut anteriorment com El Fill del Mestre, va deixar ahir enre-re aquest sobrenom artístic per presentar-se en societat com a Gasion, amb un nou projecte discogràfic titulat *Cançons urgents*, que va revelar davant del nombrós públic que no va voler perdre's l'estrena d'aquest treball al pub Antares de Lleida. Va ser un concert especial, perquè les cançons van ser compostes el passat mes de novembre en aquest mateix local i perquè va ser el primer contacte amb el públic. Les noves cançons del cantautor d'Alpicat es retroben amb la poesia, la boi-

ra i l'austeritat d'uns instruments, el piano i la guitarra, que s'intercanvien, per dibuixar uns acords renovats i amb saba nova. En la presentació el passat mes de juny del seu tercer treball discogràfic, Jordi Gasion ja va comentar la seua idea "d'acabar" amb El Fill del Mestre. Amb aquest nom artístic va pu-

NOU 'NOM'

Amb el nou disc, Gasion vol 'enterrar' el seu anterior nom artístic d'El Fill del Mestre

blicar el 2006 el disc 78 (Satchmo Records), en què va donar a conèixer el món interior del músic, pausat, amb paisatges musicals delicats, a mig camí entre els cantants de folk anglosaxons i la cançó catalana. El 2007 va aparèixer l'àlbum *Aquella estranya mania de creure en la vida* (Quadrant Records) i el 2010 ha publicat el títol *Ha calat foc a la casa* (Khlàmor Records), amb el qual va voler desvincular-se de l'*etiqueta* d'El Fill del Mestre. De tota manera, el nou projecte encara caminarà en paral·lel una temporada amb el seu anterior nom.