



Un gos anomenat McGuffin

La història. Salt Lake City, Utah, avui. Beth i Joseph són una parella madura que, entre cerimònies familiars, perden el seu gos Freeway enmig del bosc, a partir d'aquest moment el benestar matrimonial se'n va en orris, qüestionant els fràgils equilibris conjugals i familiars.

La pel·lícula. Després d'una dècada sabàtica quant a dirigir pel·lícules, Lawrence Kasdan (Miami, 1949) es desvetlla amb aquesta bucòlica comèdia, mascota inclosa.

Darling Companion (Estimat company) rebateja, de manera errònia, com *Per fi, sols!*, no aportarà ni un bri de glòria al director de *Foc en el cos* (1981), *Silverado* (1985) o *Grand Canyon* (1991), per citar el milloret de la seva filmografia. Cineasta atent al detall humanista, minucios en les sempre precàries relacions interpersonals, Kasdan domina, a més, la posada en escena, sigui quin sigui el gènere cinematogràfic que trepitgi. Amb la complicitat de la seva esposa Meg, ara ens embarca en una comèdia que, com bé diu la meva (in)estimable companya de la cambra fosca, té tots els números per acreditar-se com a genuí Walt Disney Productions. Si vostè s'ha fixat en el titular d'aquesta crònica, entrarà en contradicció amb el nom del gos del relat: de Freeway a McGuffin. Sí? La raó rau, com sempre que parlem de trampes narratives i estructurals, en el mag Hitch-

cock. Segons que confessava Sir Alfred a François Truffaut (*El cine según Hitchcock*, Alianza Editorial), el "MacGuffin" és l'excusa perfecta: un document secret, una fórmula científica, un misteriós maletí... en fi, qualsevol cosa que posi en marxa l'acció física del relat. Argücies benintencionades per tenir distret el personal. Les que Kasdan vehicula al llarg d'aquesta comèdia familiar tirant a estúpida (sobretot en la segona meitat), que es beneficia d'un estol d'interpres amb més pe-

Per fi, sols!

Director: Lawrence Kasdan.
 Intèrpres: Diane Keaton,
 Kevin Kline, Richard
 Jenkins, Dianne Wiest, Sam
 Shepard, Elizabeth Moss.
 EUA, 2012. 103'. JCA Alpicat.

digrí que el del pobre gos. Vegin la fitxa, *please*.

La imatge. La família al complet, cridant el gos perdut, que ha tingut el seny de fugir de la pel·li.

La frase. "Tota família té el seu costat fosc, que ens afecta a tots", deixa anar la tieta Penny. La família et protegeix, sí? De qui?, de què?, d'ella mateixa?, que diria Vito Corleone.

La recomanació. Incondicionals de la comèdia familiar ianqui, sobretot si es passeja per les Rocalloses.