

**crítica cinema**

MARCEL-LÍ BORRELL

**Titus Lecter**

**Titus**

Directora: Julie Taymor.  
 Intèrprets: Anthony Hopkins,  
 Jessica Lange, Laura Fraser, Harry  
 Lennix, Alan Cumming, Colm  
 Feore, Jonayhan Rhys. EUA, 1999.  
 163 minuts. Lauren.

1. **De què va?** El general Titus torna a Roma amb la reina dels gots Tamora i els seus fills com a hostatges, pren venjança contra un d'ells i desencadena un bany de sang...
2. **Com va?** Teatral, excessiu, grandiloqüent i uns quants adjectius més que resumirem: guinyol pedant, a estones *kitsch* i sempre vorejant el ridícul. Julie Taymor (*Frida*) s'acaba amb la primera de les tragèdies escrites, diuen, per Shakespeare el 1594, just quan havia complert els 30 anys. T.S. Elliot ha deixat dit que *Titus Andrònic* "és una de les obres més estúpides que s'han escrit mai". Potser per això la Taymor insereix com a pròleg del film una declaració de principis on sermoneja sobre la violència humana, la trista vigència del text shakespearà i la necessitat de superar les barbaritats actuals. Conseqüent, el final feliç d'aquesta història idiota i sanguinària contada per una cineasta que gasta fums, esclou amb una imatge esperançadora: un jovencell blanc du en braços un infant negre tot caminant cap l'horitzó d'un nou dia... Entremig, *Titus* és un carnaval de sang, de retòriques elisabetianes que no peguen amb les imatges. I Hopkins exercint d'Hannibal Lecter amb davantal i gorra que ni el Ferran Adrià.
3. **I va:** per a teatriers aplicats, esnobs postmoderns i curiosos resistents.